

LO STILE EDUCATIVO DELL'ORATORIO È L'ANIMAZIONE



DETTO FATTO

ORATORIO ESTIVO 2017



Animazione Ambientazione

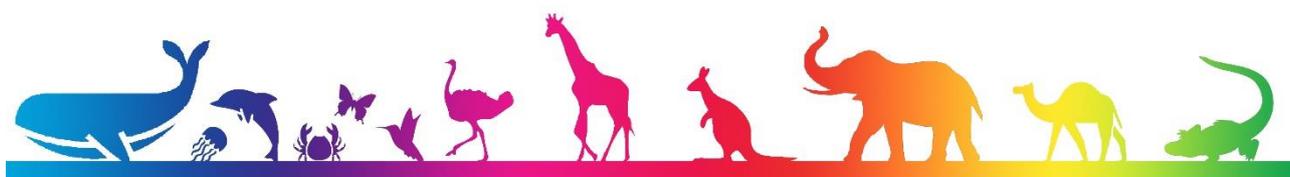
AMBIENTARE GLI SPAZI ESTERNI

2

All'esterno dell'oratorio o nel cortile è possibile realizzare con cartone resistente o compensato un'ambientazione con le sagome degli animali e delle piante create da Dio. Ai bambini possiamo affidare il compito di colorare o decorare con modalità differenti i vari elementi del creato.



Il dettaglio:

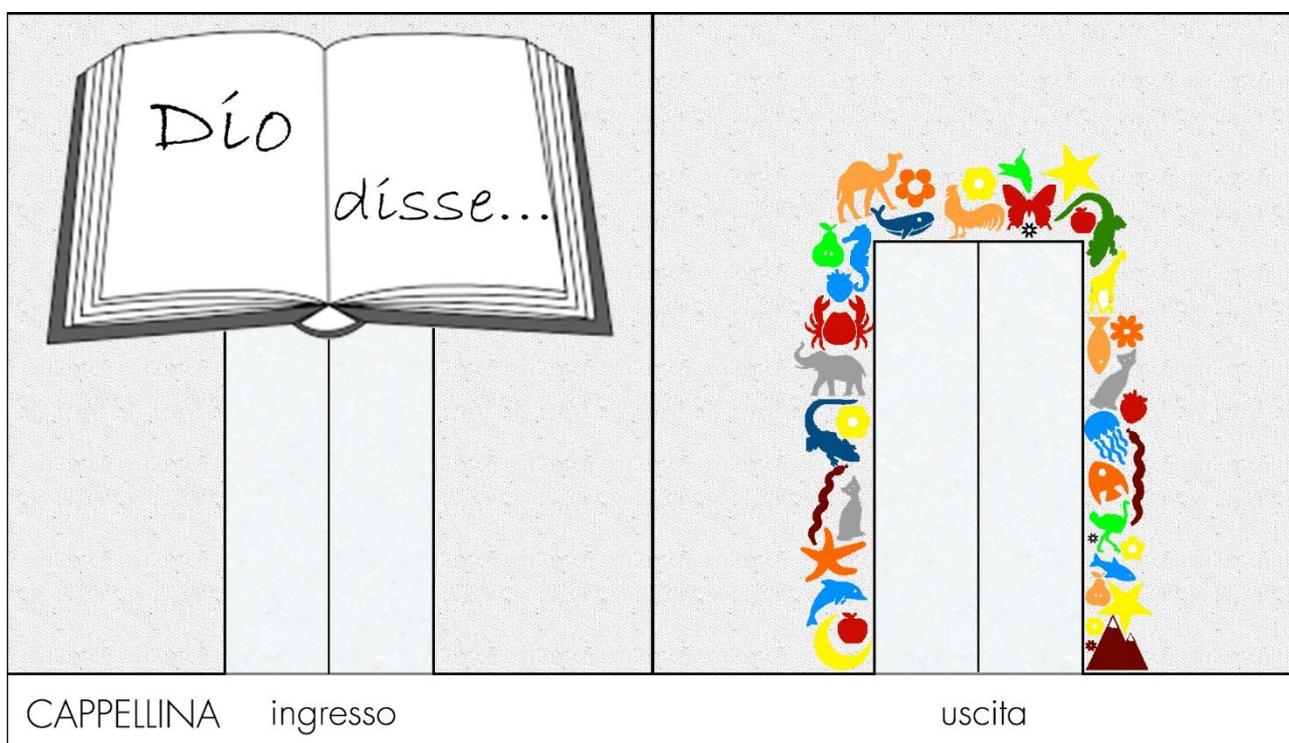


AMBIENTARE LA CAPPELLA

3

La cappella dell'oratorio o la sala dove si tiene regolarmente la preghiera è il luogo in cui si ascolta quella Parola (*detto*) che ha creato tutto ciò che esiste, in particolare quanto esiste al di fuori della cappella stessa (*fatto*).

Per questa ragione abbiamo immaginato che entrando in chiesa si legga la parola «Dio disse», per richiamare all'ascolto e che uscendo si vedano raffigurate tutte le opere della creazione. Tra di esse ci sono anche tutti gli amici che incontreremo durante i giochi e le attività dell'Oratorio estivo.



CAPPELLINA ingresso

uscita

COMPORRE LA CREAZIONE

4

È buona cosa aiutare i bambini a cogliere lo svilupparsi della creazione, seguendo il racconto del primo capitolo di Genesi. Notiamo che la Bibbia non ha la pretesa di descriverci lo sviluppo *cronologico* della creazione, ma il suo *sensu profondo*. Tutto il testo è intessuto dal ritornello “Dio separò”: l’opera creatrice avviene distinguendo i singoli elementi del creato.

Proponiamo di realizzare *durante tutto l’Oratorio estivo* un pannello (dimensioni a piacere) che mostri visivamente lo svilupparsi della creazione, seguendo i passaggi qui descritti:

1. Il contrasto tra verde chiaro e blu scuro si gioca visivamente l’alternarsi di LUCE e TENEBRA.



2. Applicando zone più chiare di blu e più scure di verde rendiamo l’effetto del CIELO e la profondità del MARE.





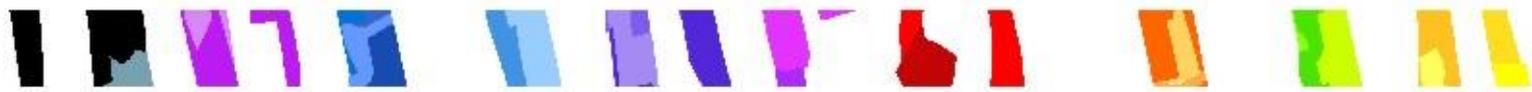
3.
Applicando frutti di colore bianco si comprende che la macchia verde è la chioma dell'albero: appare così la TERRA ASCIUTTA contrapposta al mare.



4.
Le STELLE gialle e il disco raggiate del sole arricchiscono la creazione degli astri.



5.
Nel blu compaiono le sagome dei PESCI e degli altri animali marini.





6

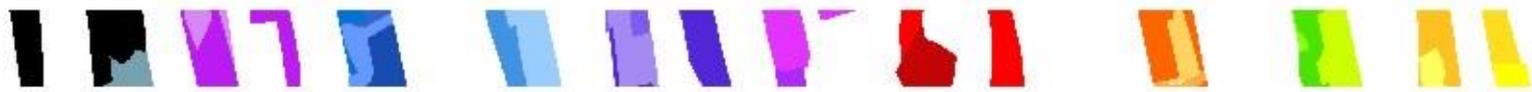
6.
La creazione degli ANIMALI TERRESTRI sul verde e degli ultimi animali marini sul blu disegnano il profilo del volto dell'UOMO e della DONNA.



7.
La creazione è compiuta e Dio RIPOSA. È tempo dell'attività dell'uomo che dà colore agli elementi bianchi.



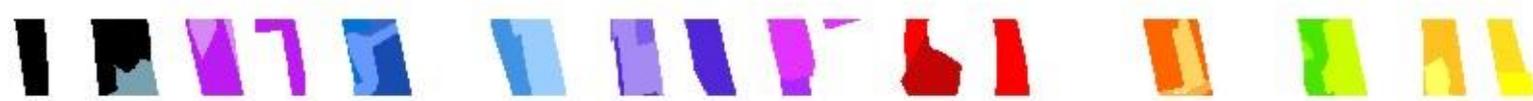
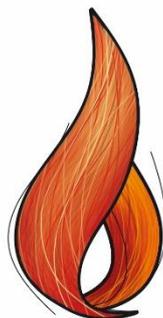
In alternativa è possibile proiettare il quadro pubblicato su Manuale, scaricabile dal sito.





SIMBOLI DELLE SQUADRE

Per le squadre proponiamo di riprendere i quattro classici elementi che compongono il creato: aria, terra, acqua e fuoco.



CARTELLONE SEGNAPUNTI

8

Per segnare i punteggi delle singole squadre possiamo creare dei tabelloni cancellando man mano i punti guadagnati dalle squadre. Al termine di ogni "giorno" della creazione, si può fissare la situazione intermedia con le icone dei singoli giorni (luce/tenebra, acqua, foglia, sole/luna, pesce, uomo...).

Punteggi

25	50		100	125
10	75	200	225	240
275	300	325	350	375
400	425	450	475	500
525	550	575	600	625
650	675	700	725	750
775	800	825	850	875
900	925	950	975	1000
1025	1050	1075	1200	1225
1250	1275	1300	1325	1350

25	50	75	100	125
10	75	200	225	240
275	300	325	350	375
400	425	450	475	500
525	550	575	600	625
650	675	700	725	750
775	800	825	850	875
900	925	950	975	1000
1025	1050	1075	1200	1225
1250	1275	1300	1325	1350

25		75	100	125
10	75	200	225	240
275	300	325	350	375
400	425	450	475	500
525	550	575	600	625
650	675	700	725	750
775	800	825	850	875
900	925	950	975	1000
1025	1050	1075	1200	1225
1250	1275	1300	1325	1350

	50	100	125	
150	175	200	225	250
275	300	325	350	375
400	425	450	475	500
525	550	575	600	625
650	675	700	725	750
775	800	825	850	875
900	925	950	975	1000
1025	1050	1075	1200	1225
1250	1275	1300	1325	1350

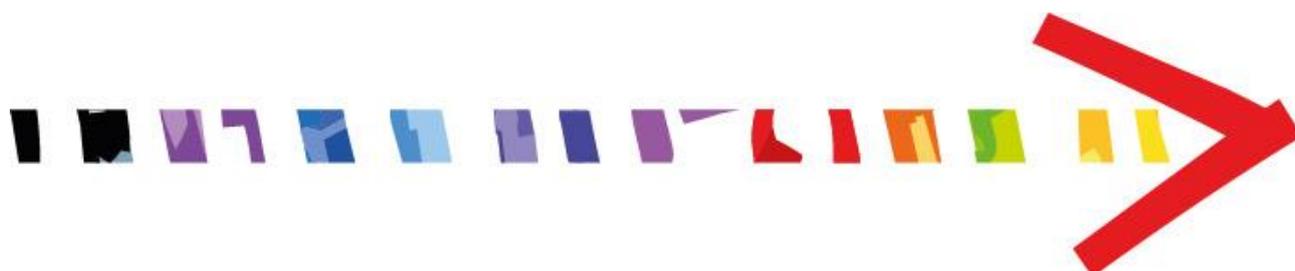




PANNELLI E SCRITTE

Riprendiamo la grafica del logo per i pannelli indicatori.

9



Possiamo ambientare le scritte dei pannelli indicatori con un carattere formato con animali. Di seguito alcune proposte, per le lettere mancanti, spazio alla fantasia!

BAR

INGRESSO

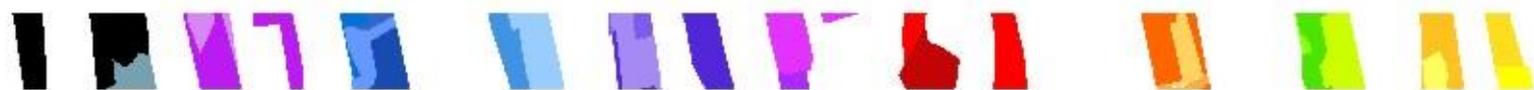
SALONE

I CARATTERI TIPOGRAFICI CHE ABBIAMO USATO PER IL MANUALE

Helvetica

MOON FLOWER

Hilde



CARTELLONI CON FRUTTI E ANIMALI

Simpatici cartelloni per ambientare l'oratorio possono essere realizzati utilizzando singoli elementi della natura (piante, frutti o animali) per disegnare altri soggetti (ad es. i volti dei bambini).

10

