

LO STILE EDUCATIVO DELL'ORATORIO È L'ANIMAZIONE



Creatività

DETTO FALTO

ORATORIO ESTIVO 2017



Lo sguardo sulla creatività'

Il tempo dei laboratori è dedicato all'espressione della personale creatività e fantasia attraverso l'utilizzo di materiali poveri o di riciclo. Non servono strumenti particolari, ma solo tanta voglia di sperimentare!

*Questo sussidio è il risultato della **FANTASIA** e del **LAVORO** di coloro che si sono messi in gioco per dare qualche spunto all'animazione dell'Estate 2017. Sono solo degli esempi, legati alla tematica dei **GIORNI DELLA CREAZIONE**: si può prendere spunto per far vivere anche attraverso l'arte il tema estivo **DettoFatto!***

Ma, prima di addentrarci nelle attività, ecco alcune indicazioni per far vivere al meglio l'esperienza dei laboratori. Ci aiuteranno i "verbi" che accompagnano il cammino di crescita nelle giornate estive:

GUARDARE...

...il **luogo** in cui un laboratorio si tiene: non puoi usare una stanza piccola con 50 bambini, o un campo da calcio con 10, deve essere equilibrato!

...l'**età** dei bambini a cui è destinato il laboratorio: bisogna calibrarlo in base alla classe che frequentano e all'età che hanno, altrimenti la difficoltà aumenta o il laboratorio risulta noioso.

...i **materiali** che utilizzate: devono essere pronti prima che il laboratorio inizi, mai insufficienti, ma nemmeno troppi, (NO allo spreco, Sì al riciclo!) devono essere adatti all'età dei bambini che stanno seguendo il laboratorio (no colla a caldo per bambini di seconda elementare).

...quanto **tempo** ci vuole per ogni attività: i bambini non devono annoiarsi, ma riposarsi. Usate il tempo del laboratorio per respirare dopo un gioco sotto il sole, ma non deve durare troppe ore.

STUPIRSI...

...al termine di un laboratorio, è importante guardare gli oggetti realizzati dai ragazzi, per potersi stupire della **bellezza** di quello che hanno fatto, o anche solo per il fatto che si sono impegnati per realizzare quel lavoro insieme.





...mai dire: “**che brutto**”, anche se il lavoretto è realizzato male: i bambini ricordano tutto, soprattutto i commenti negativi! Incoraggiamoli ad andare avanti a fare l’attività, magari aiutandoli, senza sostituirci a loro.

...dei nuovi **talenti**! Se sperimentiamo tanti modi diversi da fare laboratori creativi, ogni bambino potrà avere modo di scoprire le proprie abilità e si renderà conto di essere capace di fare molto più di quanto pensi.

3

CONOSCERE...

...l'**attività** che andrò a fare. Che si tratti di un laboratorio manuale singolo o a gruppi, devo conoscere quello che realizzerò per poterlo spiegare ai ragazzi che ho davanti: sapere quanto materiale serve, a che età è destinato, dove va fatto. Fare sempre una prova di ogni lavoretto tra animatori, per spiegarla passaggio per passaggio e mostrarla ai bambini.

...i **bambini/ragazzi** che ho davanti. Fare un laboratorio ci permette di entrare in contatto con la creatività degli altri. Ogni bambino con quello che realizza può tirar fuori qualcosa che ha dentro. Se per esempio ha appena litigato con un suo amico, magari avrà meno voglia di fare un disegno colorato e pacifico: aiutiamolo a risolvere anche questo momento di difficoltà!

CONTEMPLARE...

...la **bellezza** di quello che facciamo! Potresti scoprire delle qualità nascoste, che se non metti alla prova sul campo non conosceresti mai!

...ci sono tante **persone** in oratorio che possono darci una mano. I genitori, gli educatori più grandi, qualche nonno in pensione... sono tutte persone che possono dare una mano per alcune attività da fare coi bambini. Non sono un pericolo! Anzi, sono una fonte di aiuto preziosa, ma non dobbiamo lasciare mai tutto da fare a loro. Chi è animatore può affiancarsi a loro per imparare l’attività che spiegano e anche per mettersi alla prova e conoscere qualcosa di nuovo!

BENEDIRE...

...dire bene, parlare bene delle **attività** da fare. Se noi animatori siamo i primi a ritenere noiosi questi momenti, non potremo mai costringere i bambini a seguirli. Piuttosto, raccontiamo come sono interessanti questi laboratori.

...diamo uno **scopo** a tutto quello che facciamo, perché altrimenti perde valore. Realizzare degli oggetti come ambientazione dell’oratorio, come regali che si possono fare ai genitori, dà un senso ai laboratori, che altrimenti restano solo dei momenti di riempimento.

NON CI RESTA CHE AUGURARE BUON LAVORO E BUON DIVERTIMENTO !





primo giorno

4

Il primo giorno della creazione ci regala la contrapposizione più netta e più chiara: quella tra la luce e le tenebre, tra ciò che è ben visibile e ciò che è nascosto nel buio, tra il “chiaro” e lo “scuro”. Questi elementi possono essere i punti di partenza, i contenuti o le ambientazioni nel quale animare i momenti di gioco. Ad esempio si potrebbe giocare con le luci o le ombre, usare lampadine per illuminare o bende per dare la sensazione di buio, inventare scontri tra eserciti della luce e delle tenebre..

GRAFFITI

Perché: disegni per abbellire l'oratorio o fare ambientazione nei giochi

Età destinatari: 6-10.

Difficoltà: bassa


Tempo di realizzazione: massimo un'ora

Quante persone servono: un animatore ogni 4/5 bambini che lavorano ognuno sul proprio disegno, oppure 1 animatore che segue un gruppetto di 3/4 bimbi che lavorano su uno stesso foglio più grande (es. cartellone)

Materiale:

- 1 cartoncino/foglio spesso a testa oppure un cartoncino più grande per lavorare in gruppo
- pastelli a cera colorati
- tempera nera
- piattino di carta
- pennelli
- acqua
- stracci/carta assorbente per pulire i pennelli
- oggetti di forma un po' appuntita per grattare lo strato di nero (ad es. tappi delle biro/forbici con punta arrotondata)

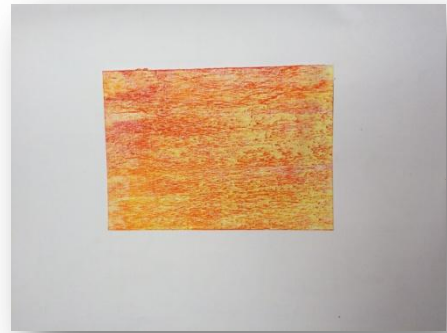
primo giorno





Procedimento:

Colorare il foglio con diversi strati di pastelli a cera, partendo dal colore più chiaro e usando i colori che si vuole (strato giallo, strato arancione, strato rosso, ecc.)



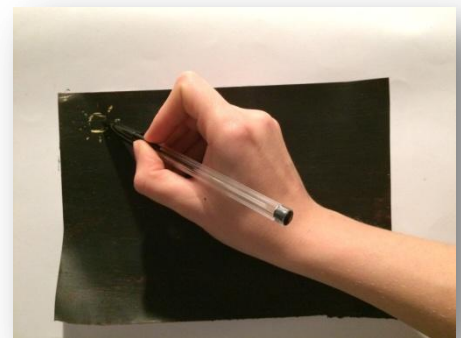
5



Prendere della tempera nera, versarne un po' in un piattino di carta e spargere il colore sul foglio con il pennello fino a completare lo strato

aspettare 5/10 minuti che si asciughi la tempera e intanto pulire il pennello

Con la punta delle forbici o con un oggetto appuntito disegnare ciò che si vuole, incidendo lo strato di tempera nera in modo che si veda sotto il colore dei pastelli a cera e poi "graffiare" l'interno del disegno, lasciando intravedere il nero



Ecco il prodotto finito:



primo giorno





Suggerimenti:

- non bagnare troppo il pennello prima di spargere lo strato di tempera nera, in modo da non inumidire troppo e magari rovinare il foglio
- prima di iniziare ad incidere il disegno, assicurarsi che lo strato di tempera nera sia ben asciutto e magari fare una prova in un angolo del foglio
- al posto che fare tanti strati uno sopra l'altro, si possono fare tante strisce parallele di colori diversi e ripassarle con un colore simile ma più scuro (es. giallo e sopra ocra, rosa e sopra fucsia) e poi sempre lo strato di tempera nera, in modo che alla fine il graffito venga di diversi colori

6

LANTERNA

Perché: La lanterna è un oggetto che può accogliere e donare luce. Molto semplice da realizzare, può risultare utile per un momento di preghiera o un lavoro di riflessione in gruppo.

Età destinatari: Dai bambini più piccoli delle elementari ai ragazzi delle medie

Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 30 minuti. La lanterna dovrà asciugare e per questo passaggio ci vuole un'ora circa.

Quante persone servono: Non è necessario un alto numero di animatori per questa attività ma più i ragazzi sono piccoli più serviranno occhi attenti da parte degli animatori.

Materiale: vasetti di vetro riciclati, carta velina di più colori, colla vinilica, pennelli, lumino

Preparazione e procedimento: sminuzzare la carta velina in modo da ottenere piccoli quadratini colorati. Applicarli sull'esterno del vasetto con la colla vinilica senza lasciare spazi vuoti. Lasciare che la colla asciughi. Se si vuole rendere lucida la lanterna è possibile passare una seconda mano colla vinilica.

Suggerimenti: Più si hanno colori di carta velina e più bella diventa la lanterna. La carta velina può anche essere posizionata in modo ordinato (righe o colonne).



primo giorno



VETRATA

Perché: questa attività è stata pensata per decorare le finestre dell'oratorio.

Età destinatari: 7-11 anni

Difficoltà: bassa.

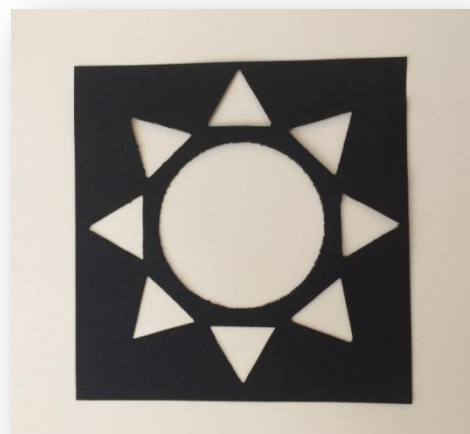
Tempo di realizzazione: 45 minuti.

Quante persone servono: il lavoro è individuale, i bambini possono lavorare in gruppi di 10 con un animatore ogni due gruppi.

Materiale: cartoncino nero, sagoma del disegno da realizzare, carta velina colorata, colla, punteruolo e matita.

Preparazione e procedimento: prima di iniziare l'attività gli animatori devono preparare le sagome dei disegni da realizzare.

Consegnare ad ogni bambino un cartoncino nero, una sagoma, una matita e un punteruolo. I bambini devono ricopiare la sagoma sul cartoncino nero e poi punteggiarla.



Successivamente incollare i pezzi di carta velina facendo attenzione a non sovrapporre gli strati.



Il prodotto finito:

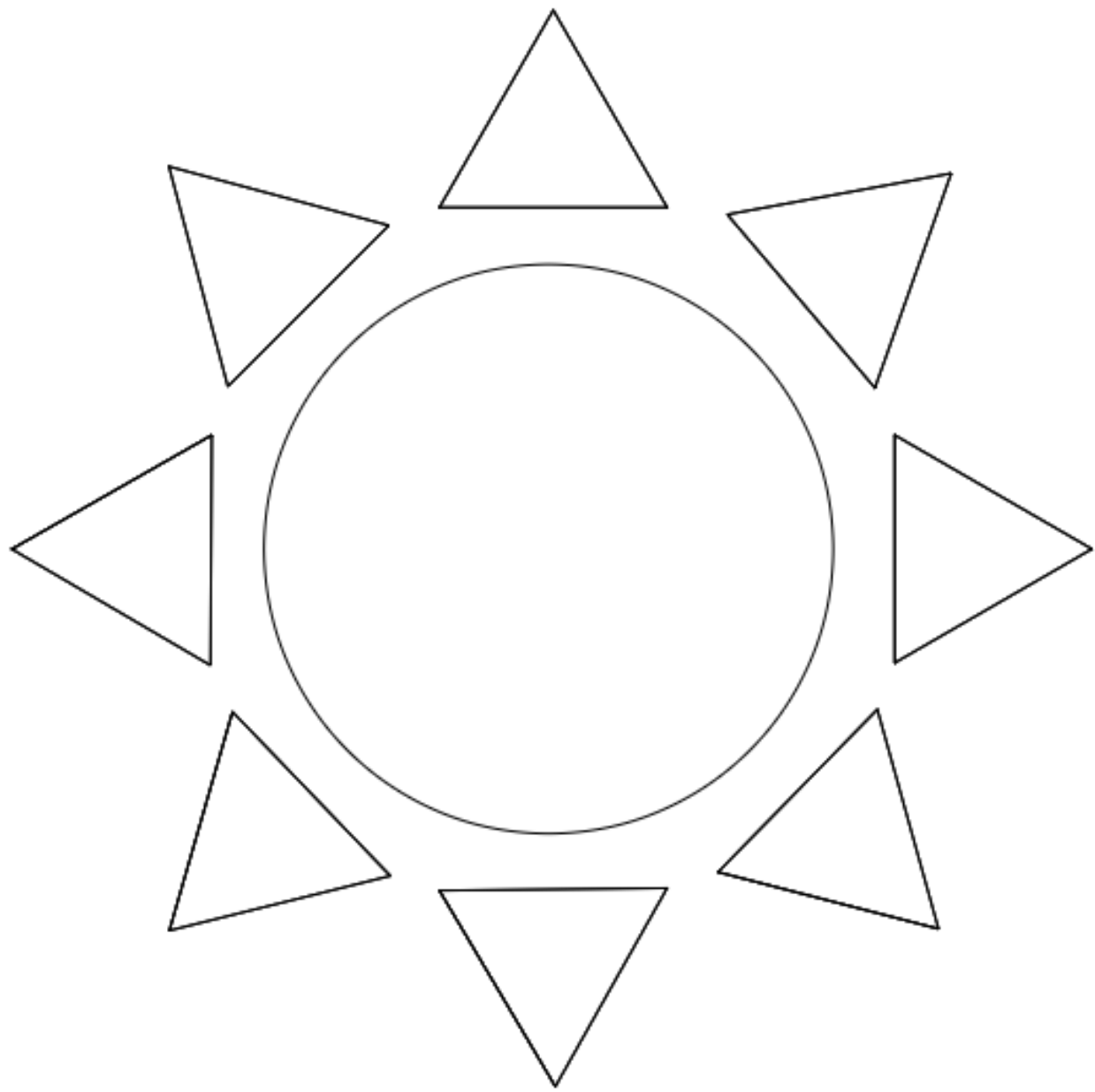
primo giorno



Suggerimenti: i disegni delle vetrate possono essere molto semplici come il sole oppure potete scegliere qualcosa di più elaborato. Lasciate ai bambini la libertà di utilizzare i colori di carta velina che preferiscono, in questo modo quando le attaccherete alle finestre creeranno un effetto molto simpatico.

8

Ecco la sagoma che si potrebbe utilizzare:



primo giorno





SCATOLA RIFLETTI-LUCE

Perché: Questa attività è progettata per poter abbellire un oggetto (scatola) che possa essere utilizzata dai ragazzi in ogni momento della loro giornata: in oratorio per conservare alcuni materiali o a casa come porta-oggetti.

Età destinatari: 11-14 anni

Difficoltà: Media.

Tempo di realizzazione: 30 minuti.

Quante persone servono: Il lavoro è individuale, quindi ogni ragazzo decora la sua scatola. In base alla dimensione della scatola è possibile anche lavorare in coppia sullo stesso progetto.

Materiale: una scatola di cartone (es. la scatola delle scarpe) , alcuni cd vecchi, una forbice da cucina, colla a caldo o colla a presa rapida.

Preparazione e procedimento:



Tagliare il cd a piccoli pezzi in modo da ottenere diversi frammenti componibili tra di loro.

Iniziare la composizione sul coperchio della scatola cercando di alternare frammenti più piccoli con frammenti più grossi.



primo giorno





Dopo aver disposto i frammenti e aver ricoperto tutta la superficie, incollare ogni frammento sul coperchio della scatola. Infine lasciare asciugare il lavoro.

10

...e la scatola è pronta!



Suggerimenti: Non è complicata come attività ma è necessario scegliere il materiale adatto. I cd, ad esempio non devono avere etichette incollate o patine colorate: meglio utilizzare cd con colori neutri. Per tagliare i cd non è necessaria una grande forza ma una forbice adeguata abbastanza resistente al materiale di cui sono fatti i cd.

primo giorno





LANTERNA- DAS

Perché: Per decorare le stanze dell'oratorio o la propria casa.

Età: 9-13 anni

Materiali:

- Sagoma di cartone
- Das
- Taglierino – forbici
- Penne
- Cartone
- 20 ml di acqua
- Candeline piccole

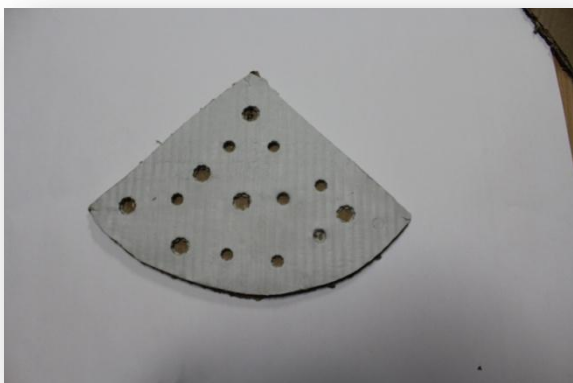
Procedimento:

Creare la forma della sagoma sul cartone

Applicare il Das sul cartone seguendo la forma di sagoma sul piano orizzontale

Modellare il Das steso sulla forma della sagoma che dovrà creare un cono

Utilizzare un goccio di acqua per unire le giunture del Das steso e modellato

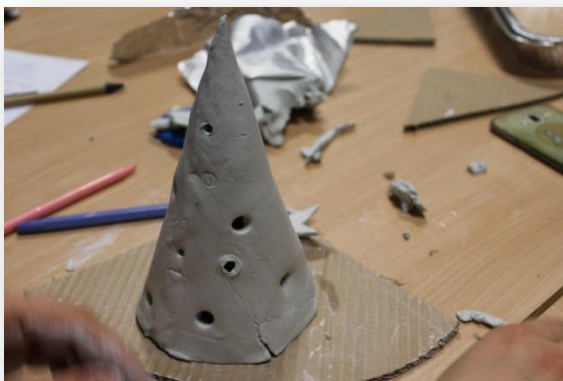


Realizzare dei fori discontinui (con tappi di penne) sulla la lanterna quasi finita



Incollare la forma di cono, unendo le giunture.

12



Accendere la candelina e collocarla all'interno della nostra lanterna

Nb:

- Una volta finito il lavoro e una volta asciugato il das potete colorarlo con delle tempere
- Bagnare il Das per renderlo più morbido
- Lavare in fretta i tappi delle penne con cui avete realizzato i fori

Consiglio dell'animatore:

- Usate tutte le lanterne per decorare l'oratorio durante la festa finale prima che i ragazzi portino a casa la propria

primo giorno

LANTERNA — BARATTOLO

Perché: Per decorare le stanze dell'oratorio o la propria casa.

Età: 7-11 anni

Materiali:

- Forbici
- Scotch trasparente oppure della colla
- Stagnola [rotolo o meglio ancora contenitori tipo vassoi da forno]
- Barattolo di vetro trasparente
- Candelina bassa di diametro inferiore a quello del Barattolo
- Penna
- Cartoncino

Procedimento:



Tagliare la carta stagnola con delle forbici in base all'altezza e larghezza del nostro barattolo in modo che lo possa avvolgere

Posare la carta stagnola misurata su un pezzo di cartone e fare dei (disegni) fori di diverse forme a piacimento con le forbici oppure con delle penne appuntite.

Inserire la carta stagnola elaborata dentro il nostro barattolo

Decorare il tappo del nostro barattolo con il materiale avanzato





14



Accendere la candelina, far sciogliere un po' di cera e rovesciarla all'interno del barattolo per garantire che la candelina sia fissa all'interno, successivamente inserire la candelina

Chiudere il tappo disegnato del barattolo e ammirare il proprio capolavoro!

Nb:

- I fori realizzati sulla carta stagnola devono essere perforati verso l'interno del barattolo. Per farli aiutati mettendo un panno tra la stagnola e il tavolo
- Lavorare con delicatezza la carta stagnola
- Quando non usi la lanterna chiudi il barattolo con il suo tappo decorato

Consiglio dell'animatore:

- Usate tutte le lanterne per decorare l'oratorio durante la festa finale prima che i ragazzi portino a casa la propria

primo giorno





FOTOGRAFIE DELLA LUCE

Perché: questa attività è stata pensata per coinvolgere anche i ragazzi delle medie. Le foto fatte in questo modo possono essere usate per ambientare l'oratorio oppure possono essere utilizzate in un video finale con tutte le foto dell'oratorio.

Età destinatari: 1 e 2 media.

Difficoltà: bassa.

Tempo di realizzazione: 5 minuti a foto.

Quante persone servono: si può lavorare con un gruppo di 10 ragazzi seguiti da un animatore.

Materiale: una stanza completamente buia, un cellulare o una macchina fotografica, una o più torce.

15



Preparazione e procedimento: preparare la macchina fotografica o il cellulare impostando l'opzione tempi di l'apertura dell'otturatore manuali. Preparare la stanza rendendola completamente buia e creando uno spazio in cui sia facile muoversi. Impostare i tempi di apertura sul valore di qualche secondo e avviare la fotografia. Con una torcia disegnare delle forme nell'aria.

Suggerimenti: se volete realizzare delle scritte colorate basta applicare davanti alla torcia dei pezzi di plastica trasparente colorata.

primo giorno



Secondo giorno

16

Il secondo giorno ci invita a spostarci dall'alto al basso e metterci sottosopra! "Al di sopra, al di sotto" non indica solo una separazione tra il cielo e la terra, ma anche una suddivisione tra tutto ciò che è sopra a noi e ciò che sta sotto i nostri piedi! Siamo quindi chiamati a utilizzare diverse immagini "opposte". Oltre al cielo e la terra, si può giocare sulla leggerezza o sulla pesantezza, su ciò che si può raccogliere abbassandosi o mettendosi sulle punte, o su cosa possiamo usare per "stare in alto" o per "rimanere in basso". Insomma, gli spunti sono tantissimi!

L'AQUILONE CON I PIEDI PER TERRA

Perché: l'aquilone parte da terra... per volare in cielo!

Età destinatari: 8-10 anni

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 40 minuti

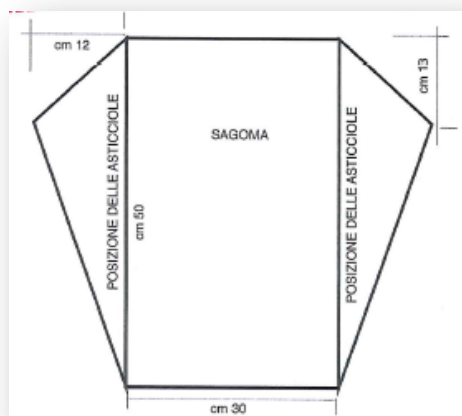
Quante persone servono: un animatore ogni 10 bambini

Materiale: Per un aquilone è necessario:

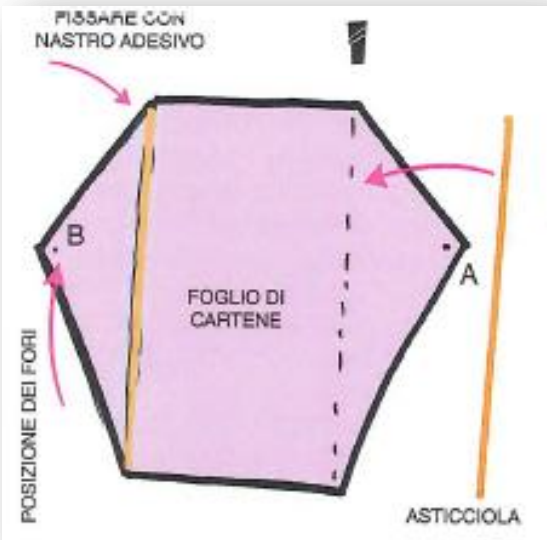
- 1 foglio di cartone o di carta velina di 50x54 cm
- nastro adesivo
- nastro adesivo telato
- 2 asticcioline o cannuce lunghe 50 cm di diametro di 3 mm
- 100 cm di filo per la briglia
- rocchetto e filo leggero

Procedimento:

Realizzare la sagoma dell'aquilone in cartone robusto: i ragazzi la ricalcheranno sul proprio pezzo di cartone e la ritaglieranno. Colorare l'aquilone a piacere utilizzando colori indelebili.

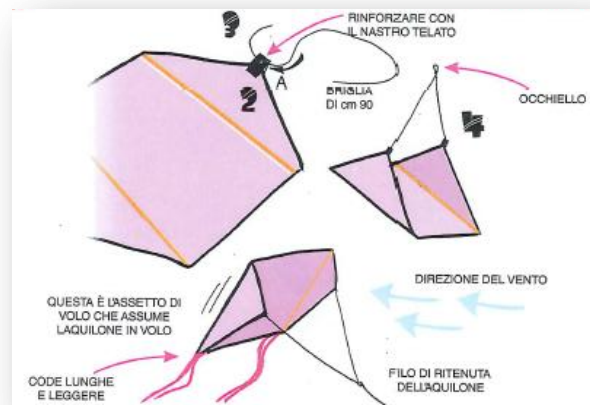


secondo giorno



Fissare le due asticcioline alla "velatura" dell'aquilone con il nastro adesivo. Rinforzare gli spigoli A e B con un pezzetto di nastro adesivo (meglio se telato). Forare con una bucatrice o una fustella i punti indicati che rimarranno "rinforzati" dal nastro telato.

Fissare la briglia lunga 90 cm, legando le due estremità del filo ai due fori. Fare l'occhiello al filo. Qui andrà fissato il filo di tenuta dell'aquilone arrotolato su una maniglia. Fissare con nastro adesivo due lunghe code di carta leggera o di cartone, lunghe fino a 2 metri.



Per lanciare l'aquilone: con il vento alle spalle dare almeno 10 metri di filo all'aquilone.





BUSSOLA

Perché: Bussola per imparare a riconoscere dove siamo, ambientarci nello spazio.

Età destinatari: 8+

18

Difficoltà: semplice

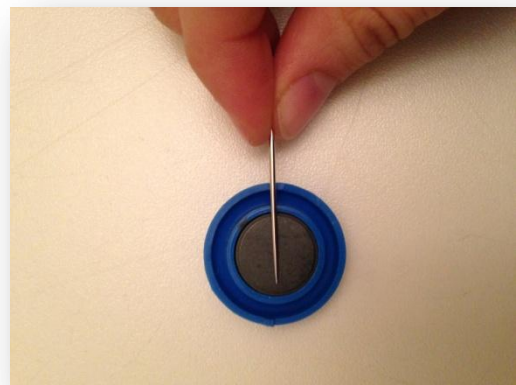
Tempo di realizzazione: 1 ora

Quante persone servono: 1 animatore ogni 10 bambini, 1 adulto

Materiale: aghi lunghi e con punta arrotondata (1 a bambino), tappi di sughero, recipienti di plastica (meglio se con coperchio trasparente), calamite, acqua, taglierino.

Procedimento:

Per prima cosa bisogna calamitare gli aghi; per fare questo, ogni bambino deve strofinare un estremo del proprio ago lungo la calamita.



Tagliare il tappo di sughero in dischetti di circa 5 mm di spessore.

Infilare l'ago calamitato nel dischetto di sughero, appoggiare l'ago infilato nel sughero in una bacinella piena di acqua.



secondo giorno





Per verificare che la bussola funzioni, bisogna muovere la bacinella, così che anche l'ago si muoverà, segnando sempre la stessa posizione, cioè il nord.



Suggerimenti: queste bussole si possono usare all'interno di un gioco di orienteering, oppure si può pensare a una caccia al tesoro in cui si può trovare la busta successiva solo andando verso nord. Si può anche pensare di mettere la bussola dentro a un contenitore di plastica con coperchio trasparente (es: contenitore della ricotta), di modo che sia trasportabile anche mentre è "a mollo".

19

SOTTO SOPRA

Età: 8/11 anni

Materiali:

- Bottiglia (preferibilmente quelle che hanno il tappo/collo grande)
- Tempera blu o azzurro
- Acqua
- Sassolini/conchiglie
- Palloncini (2 o 3 per ragazzo)
- Pennarello di colore nero (indelebile)

Procedimento:

Introdurre i sassi o le conchiglie nella bottiglia

Riempire per $\frac{3}{4}$ la bottiglia con acqua

Aggiungere la tempera azzurra diluita e mescolare con l'acqua che c'è dentro la bottiglia



secondo giorno





20



Gonfiare i palloncini a seconda della dimensione del collo della bottiglia

Una volta gonfiati i palloncini, disegnare la faccina di un pesce, a piacimento

Inserire con delicatezza dentro la bottiglia

Chiudere la bottiglia, posizionala orizzontalmente e buon divertimento!!



Nb:

- Cercare preferibilmente le bottiglie del tè oppure, delle bottiglie che hanno il collo abbastanza grande
- Decorare il tappo per dare un tocco più genuino alla tua creazione

Consiglio dell'animatore:

- Messa tutti vicini possono creare il perimetro utile per un gioco, magari ambientato in mare aperto

secondo giorno



terzo giorno

Nella terza giornata della creazione saremo portati a vivere la maggiore contrapposizione "naturale" in cui siamo immersi, quella tra la terraferma e il mare. Essa ci richiama alla certezza derivata dalla terra "calpestando" dall'uomo e quindi maggiormente conosciuta e al mistero della vastità e della profondità delle acque marine. Saremo quindi chiamati a giocare tra ciò che è conosciuto e l'ignoto, tra l'asciutto e il bagnato, tra il solido e il fluido. Le immagini che vengono in mente sono molteplici: barriere coralline, isole emerse, spiagge, argini, ecc...

ACQUARIO 3D

Perché: per ambientare, ma anche come lavoro che i bambini possono portare a casa

Età destinatari: 7-11 anni.

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 2/3 ore

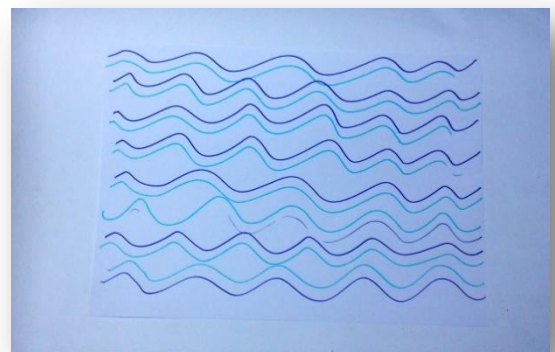
Quante persone servono: specificare quale sarebbe il numero ideale di bambini da avere in un gruppo e quanti animatori avere per seguire al meglio i passaggi.

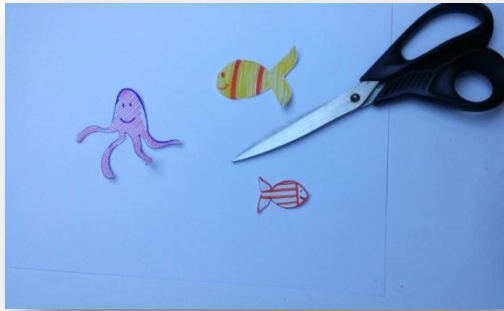
Materiale:

- Scatola delle scarpe
- Fogli bianchi
- Matite
- Pennarelli
- Colla
- Forbici
- Filo trasparente
- Nastro adesivo

Preparazione e procedimento: → procurarsi in anticipo delle scatole delle scarpe. Possono essere utilizzati sia il coperchio che la scatola e propria.

- Coi pennarelli (soprattutto azzurro e blu) disegnare e colorare il foglio bianco che sarà lo sfondo dell'acquario
- Incollare il foglio sul fondo interno della scatola delle scarpe





Su un altro foglio, disegnare, colorare e infine ritagliare i pesci da inserire nell'acquario

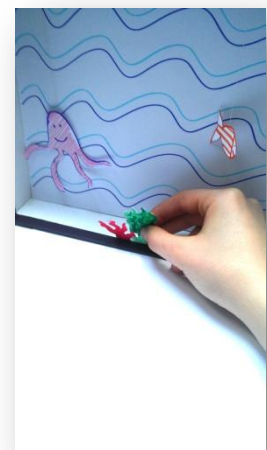
-
-
-
-
-
-
-

-
Posizionare la scatola in orizzontale e con la punta delle forbici forare il bordo in alto della scatola (meglio farsi aiutare da un animatore)



Prendere il filo e fermare con lo scotch un'estremità al retro del pesce (ovvero il lato non colorato), mentre l'altra estremità viene fatta passare attraverso il foro del bordo superiore della scatola e lì viene fermata con il nastro adesivo

- Su un altro foglio bianco disegnare, colorare e ritagliare le alghe ed i coralli lasciando in basso un margine da piegare come base del corallo. Incollare la base del corallo al bordo inferiore della scatola



terzo giorno





Decorare ulteriormente il bordo inferiore della scatola, corrispondente al fondale dell'acquario, incollando palline di carta colorate in ordine sparso, a piacere

Suggerimenti:

- Lo sfondo dell'acquario può essere decorato e arricchito a piacere, anche con le tempere, a seconda del materiale a disposizione
- È probabile che la misura della scatola delle scarpe sia maggiore del foglio A4 da incollarci dentro. In tal caso, si possono incollare più fogli sovrapposti per ottenere lo sfondo della misura giusta
- Per praticare i fori nel bordo superiore della scatola farsi aiutare dagli animatori/adulti perché bisogna forzare un po' con la punta delle forbici





ALBEROBELLO

Perché: Alberi per decorare un ambiente dell'oratorio

Età destinatari: 8+

Difficoltà: semplice

Tempo di realizzazione: 45 minuti

Quante persone servono: 1 animatore ogni 10 bambini, 1 adulto

Materiale:

- carta da giornale/carta da pacco/carta crespata
- 1 rettangolo di cartone grande 13x18 almeno per la base
- Tempere
- carta velina colorata
- forbici
- colla
- spago
- pennarelli
- colla vinilica
- nastro biadesivo

Procedimento:

Prendere 4 fogli del tipo di carta scelta e tagliarli da un'estremità fino a metà circa in tante frange larghe circa 2 cm.



Attaccare con il nastro biadesivo al fondo del cartone la parte non ritagliata, come a creare un tronco di un albero. Ripetere la stessa operazione più volte tante quante si vuole l'albero folto.

terzo giorno





Arrotolare tutti i fogli al centro, facendo come se fosse un unico tronco. Ripetere la stessa operazione per i rami quante volte si vuole.



Con un filo di spago, legare il tronco dell'albero per mantenerlo in forma, e passarlo con un po' di colla vinilica per bloccarlo. Se si riesce, Ritagliare delle foglie di diversi colori e dimensioni con la carta velina e appiccicarle ai rami per rendere l'albero colorato.

Suggerimenti: Se si usa la carta crespata, si può pensare di scegliere lo stesso colore per ogni squadra, di modo che ogni squadra abbia la foresta di alberi del proprio colore. Altrimenti, se si usa la carta da giornale, si può dipingerla con la tempera marroncina per dare l'idea dell'albero.





SEGNAPOSTO A FRUTTA

Perché: questo oggetto viene utilizzato come segnaposto durante i pranzi in oratorio o a casa in famiglia

26

Età destinatari: 7-11 anni

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 30/45 minuti

Quante persone servono: il lavoro è individuale ma può essere realizzato contemporaneamente in un gruppo formato da 10 bambini

Materiale: per una mela:

- 3 fogli A4 di colore rosso
- un foglio di colore verde
- forbici
- una forma a cerchio (rotolo di nastro adesivo, barattolo di pennarelli,...)
- una matita
- colla stick

Preparazione e procedimento:

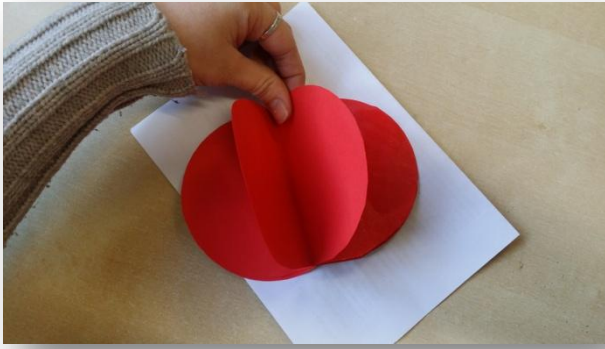
Piegare i fogli di colore rosso in 4 e, con una forma a cerchio, disegnare un mezzo cerchio verso la parte piegata. Tagliare la forma.



Con il cartoncino verde fare una striscia di circa 10 cm ed arrotolarla per formare un tubicino.

terzo giorno

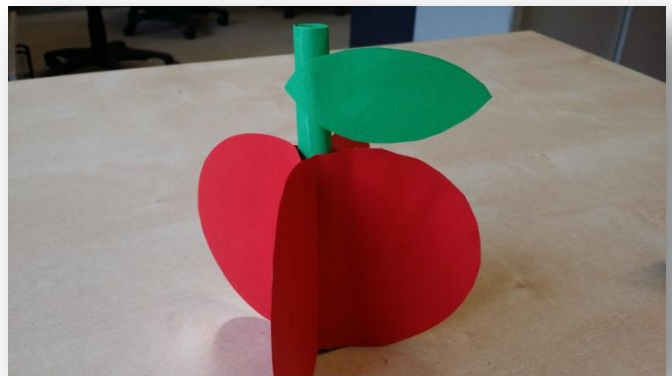




Incollare ogni metà cerchio all'altra lasciando la parte interna della piega senza colla.

27

Nello spazio centrale rimasto senza colla, infilare il bastoncino.



Suggerimenti: non è un'attività complicata, basta solo capire bene come attaccare ogni metà cerchio facendo attenzione a lasciare lo spazio centrale libero per il passaggio del bastoncino. Visto che viene utilizzato come segnaposto, c'è la possibilità di scrivere sopra il nome della persona o abbellirlo con, ad esempio, una foglia sul gambo.

terzo giorno





SEGNAPOSTO A FRUTTA (2)

Perché: questo oggetto viene utilizzato come segnaposto durante i pranzi in oratorio o a casa in famiglia

Età destinatari: 7-11 anni

28

Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 10/15 minuti

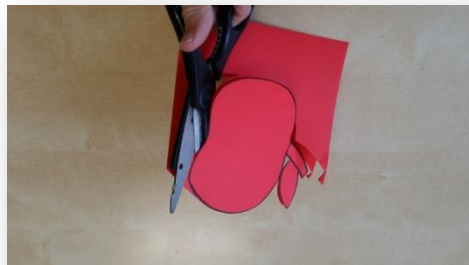
Quante persone servono: il lavoro è individuale ma può essere realizzato contemporaneamente in un gruppo formato da 10 bambini

Materiale:

- un foglio rosso A4
- una forbice
- una matita (o il disegno di un frutto)

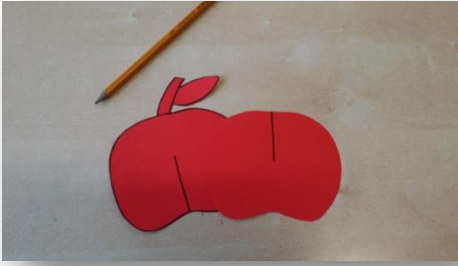
Preparazione e procedimento:

Piegare il foglio A4 in due, disegnare la forma del frutto scelto (o dare al bambino il disegno del frutto) e tagliare la figura, così da avere due figure uguali.



terzo giorno





Su una delle due forme fare un taglio dall'alto fino a metà circa, con la seconda forma fare la stessa cosa ma dal basso.

29



Incastratele le due forme per creare una simpatica mela!

Suggerimenti: attività molto semplice e veloce, è possibile fare una mela, una pera, o altre tipologie di frutta che abbiano una base larga (non una banana ad esempio).

terzo giorno



TRA LA TERRA E IL VENTO

Perché: le girandole sono decorazioni da mettere nel terreno per distinguere le piante o per rendere il giardino più giocoso, è possibile inserirle nella piantina che si viene a creare all'interno del rotolo di carta igienica

30

Età destinatari: dalla prima alla quarta elementare

Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 30 minuti

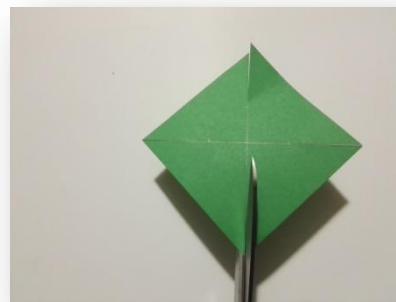
Quante persone servono: il lavoro è individuale ma può essere realizzato in un gruppo di 10 bambini con due animatori

Materiale:

- stuzzicadenti lungo
- fogli colorati (o bianchi da far colorare ai bambini)
- pezzo di tappo di sughero
- nastro adesivo
- forbice
- semi di pianta
- 1 rotolo di carta igienica a testa
- terriccio per piante
- cartoncino 10x4 cm
- cannucce o stecchini dei ghiaccioli (anche usati e lavati): uno a testa
- Puntina da disegno

Preparazione e procedimento:

Con il foglio colorato (o bianco, in base alla scelta fatta) preparare precedentemente dei quadrati di 10 cm. Disegnare le diagonali del quadrato e ritagliarle lasciando il centro del quadrato unito.



terzo giorno





Ora attaccare gli angoli, in modo alternato, bucadoli con una puntina. Successivamente, bloccarli nel centro.



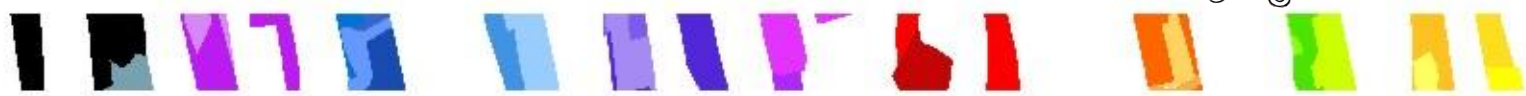
Infilare la puntina nella cannuccia e bloccarla con un pezzo di tappo di sughero.

Per realizzare il rotolo di carta igienica:

Prendere un rotolo. Fare dei tagli in su un'estremità, e girarli all'interno.



terzo giorno





Mettere un po' di terriccio nel rotolo con qualche semino di fagiolo.

32



Prendere il cartoncino, scrivere sul cartoncino il nome della pianta che si è piantata (per esempio: fagioli) e il proprio nome. Attaccare con un pezzetto di nastro di carta lo stecchino al cartoncino. Piantare il cartoncino nel terriccio. Decorare il "vaso di carta igienica" con la girandola realizzata precedentemente. I rotoli sono biodegradabili, piantandoli nel terreno non inquinano e lasceranno il semino crescere libero nel prato!



Suggerimenti: La decorazione si può abbellire in diversi modi, facendo colorare la girandola ai bambini, inventando nuove forme, aggiungendo un cartellino con il nome della pianta su cui si vuole inserire. È possibile inserire il rotolo di carta igienica anche nel terriccio stesso, dato che è biodegradabile e quando si bagna la piantina il rotolo si scioglie, senza problema per le radici della pianta stessa. Si potrebbe creare in un angolo dell'oratorio un piccolo orticello, dove i bambini possano osservare come crescono le proprie piantine!

terzo giorno



MEMORY

Età: 8-11 anni

Materiali:

- Cartoncini bianchi o colorati
- Fogli di carta bianchi e colorati
- Foglie vegetali di qualsiasi tipo di pianta in duplice copia
- Righelli
- Colla di preferenza (di preferenza vinavil)
- Forbici, Bucatrice
- Spago
- Penne, pennarelli, tempere

33

Procedimento:

Misurare attentamente un cartoncino (sotto la voce “Consigli” troverete le misure consigliate) e disegnare una figura rettangolare avente i bordi tondeggianti

Ricalcare la stessa figura, con le stesse misure su un altro cartoncino dello stesso colore

Creare tanti cartoncini in numero uguale alle piante a vostra disposizione

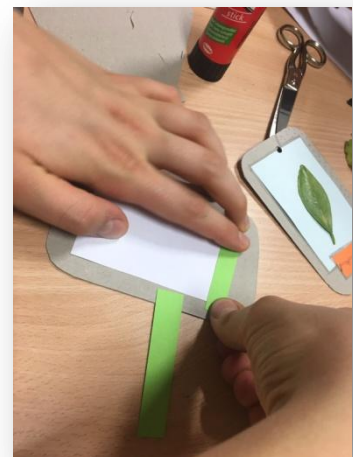
Ritagliare i cartoncini con delle forbici



In parallelo, ritagliare su due fogli colorati la stessa figura rettangolare di dimensioni ridotte (sotto la voce “Consigli” troverete le misure consigliate)

Colorare il retro dei due cartoncini bianchi con lo stesso colore

Incollare i fogli colorati sulla parte anteriore del cartoncino



terzo giorno



Scegliere due vegetali identici e incollarli uno a uno sul lato dove avete incollato il foglio colorato

Scrivere il nome del vegetale nella parte inferiore della parte in cui l'avete incollato

Realizzare un buco nella parte superiore del cartoncino

Ritagliare dei piccoli pezzi di spaghi con le stesse dimensioni. Introdurre uno a uno nei fori dei cartoncini e finalmente fare anche i nodi

Nb:

- Fare il possibile che i vegetali non siano più grandi dei cartoncini in cui andranno incollati
- Le dimensioni dei cartoncini bianchi rettangolari potrebbero essere: 12cm x 8cm
- Le dimensioni dei foglietti colorati rettangolari potrebbero essere: 8cm x 6,5cm
- Verificare che i vegetali siano incollati bene
- Approfittate di una gita in montagna o al parco per coinvolgere i ragazzi nella raccolta delle piante



Consiglio dell'animatore: Può essere fatto anche in versione gigante per un gioco a squadre

terzo giorno

quarto giorno

La quarta giornata della creazione ci invita ad alzare il naso all'insù per ammirare le bellezze del firmamento: il sole e le stelle che brillano e la luna che riflette la luce che la colpisce. La relazione tra questi astri è determinata dalla loro luminosità e lontananza dalla terra, ma richiama soprattutto storie epiche, navigatori che si orientavano con le stelle e galassie che si scontrano nelle spettacolari battaglie nell'universo. Un'altra caratteristica di questi elementi è che sono gli esclusivi punti di riferimento nell'immensità dell'universo, e ne determinano le distanze e la conoscenza di questi ambienti totalmente inesplorati, che ci fanno sentire piccoli piccoli.

MERIDIANA

Perché: per abbellire l'oratorio o per ambientare giochi e laboratori

Età destinatari: 6+

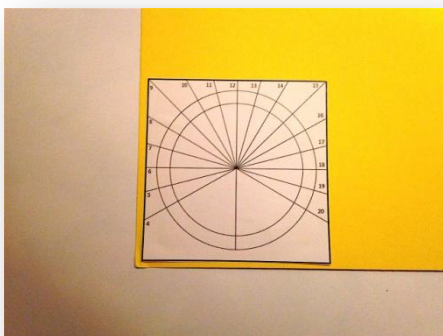
Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 1 ora

Quante persone servono: specificare quale sarebbe il numero ideale di bambini da avere in un gruppo e quanti animatori avere per seguire al meglio i passaggi.

Materiale:

- foglio stampato con immagine della meridiana
- cartoncino
- forbici
- colla
- stuzzicadenti
- punteruolo
- tappo di bottiglia di plastica

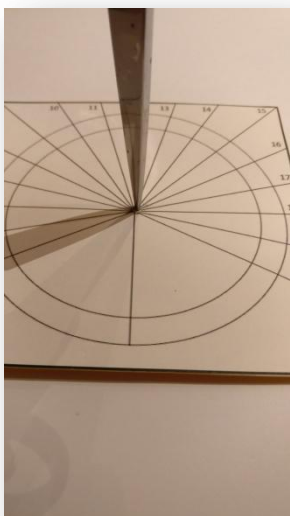


Preparazione e procedimento:

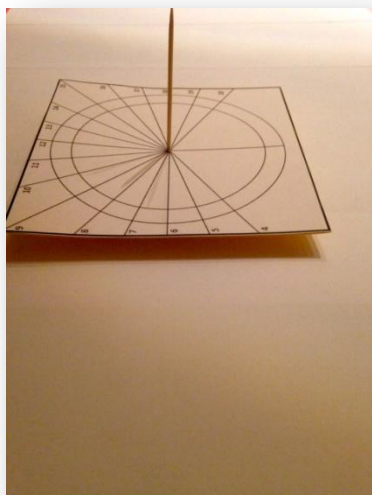
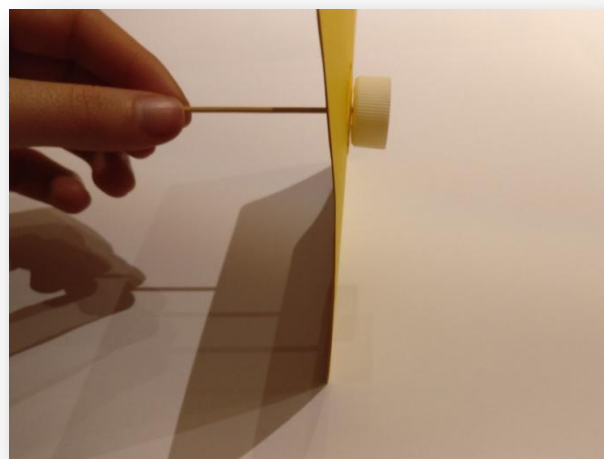
Incollare l'immagine della meridiana sul cartoncino e ritagliarla lungo le linee indicate

Con il punteruolo bucare il centro della meridiana e il tappo della bottiglietta nel centro

36



Far passare lo stuzzicadenti attraverso il foro centrale dell'immagine e fissarlo nel foro del tappo di bottiglia in modo che formi un angolo di 90 gradi con l'immagine della meridiana



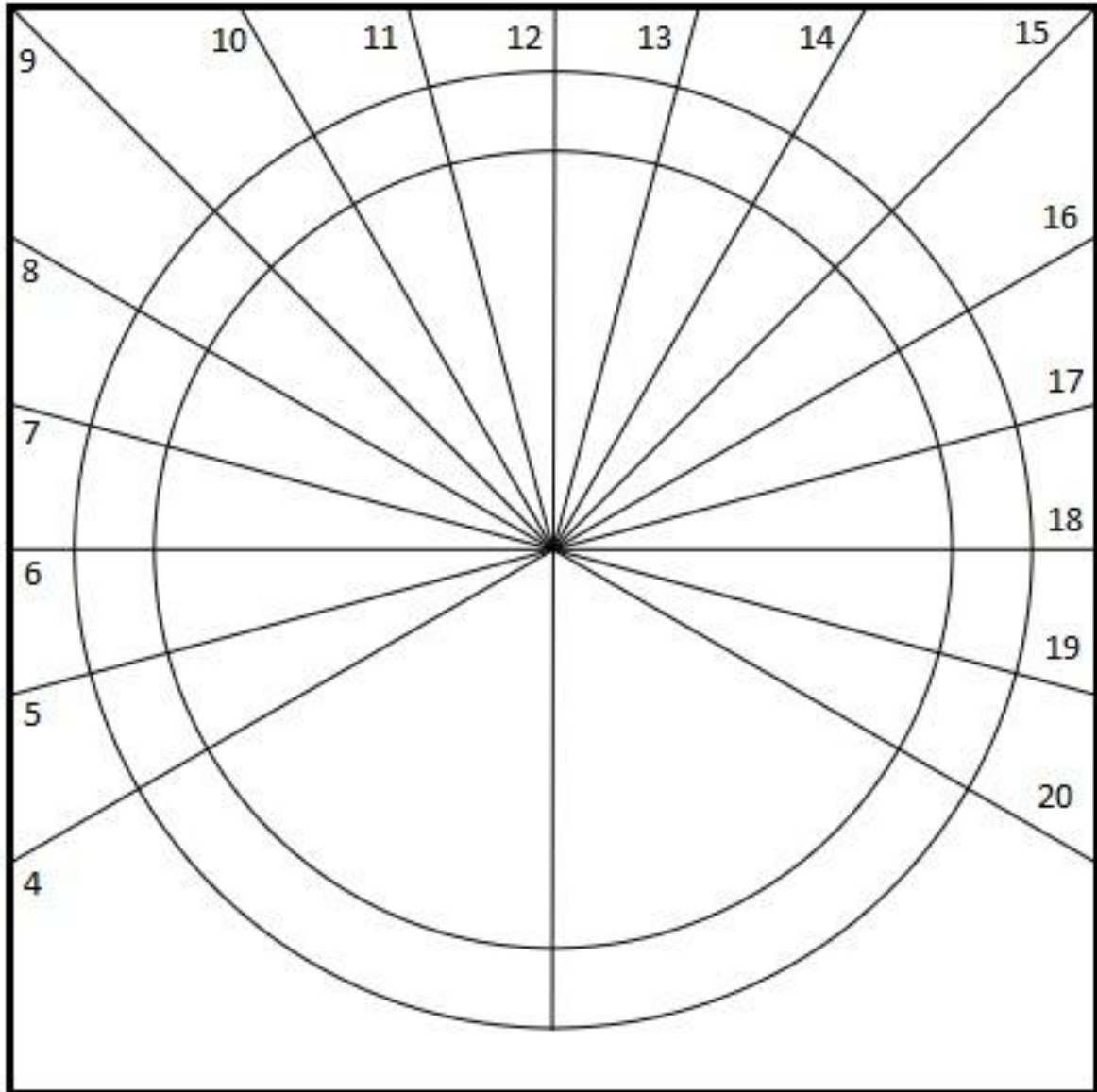
Suggerimenti:

Attenzione: la meridiana segna sempre e solo l'ora solare!

quarta giorno



Ecco la stampa della meridiana:



quarta giornata





SOLE E LUNA

Perché: lo scopo dell'attività è quello di creare dei ciondoli che possano essere utilizzati come decorazione di alcuni ambienti dell'oratorio, oppure che possano essere regalati a qualcuno.

38

Età destinatari: 9-11 anni

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 30-40 minuti

Quante persone servono: è importante avere un rapporto animatore-bambino che non superi i 4 a 1. Questo permette una maggior precisione e cura nello svolgimento dell'attività

Materiale:

- cialde vuote del caffè
- perline di vario genere
- un piccolo martello
- punteruolo
- pinze
- colla a caldo
- cordino

Preparazione e procedimento:



In un primo momento martellare le cialde in modo da renderle piatte. È possibile, dopo aver appiattito alcune cialde, modificarle con le pinze cambiando loro la forma.



In seguito abbinare le diverse cialde in base ai colori.

quarto giorno





L'attività richiama la presenza della luna e del sole, perciò le cialde possono anche essere dipinte di giallo e bianco. A seguito della preparazione delle cialde e del loro abbinamento possono essere arricchite con alcune perline. Da ultimo, con un piccolo cacciavite o un punteruolo creare un foro in cui poter inserire il cordino che permetterà al ciondolo di essere indossato.

Suggerimenti: In questa attività, la fantasia regna sovrana. Lasciate spazio alle creazioni che nascono spontanee perché sono sempre le più belle. È possibile utilizzare del materiale riciclato come le perline e il cordino. Le capsule del caffè solitamente hanno dei colori piuttosto sgargianti: se si cerca accuratamente si trova ciò che fa al caso vostro.





STELLOSCOPIO

Età: 9-11 anni

Materiali:

40

- Scotch di carta
- Rotolo dello scottex
- Cartoncino nero
- Matita bianca
- Immagini delle costellazioni
- Spilletta o ago o punteruolo
- Carta colorata

Procedimento:

Utilizzare il rotolo dello scottex per fare un cerchio sul cartoncino nero e ritagiarlo



Con la matita (bianca) fare dei puntini all'interno del cerchio (i punti rappresenteranno una costellazione), aiutati da una immagine guida

Unire i punti della matita (bianca) con delle righe

quarto giorno





Appoggiare il cartoncino nero su un cartone più grosso e con l'ago o la spilletta o punteruolo buca i puntini disegnati

Decora l'esterno del rotolo di scottex con delle strisce di carta colorata

Infine appoggiare il rotolo dello scottex sul cartoncino e guardare all'interno: vedrai delle bellissime costellazioni!

41

Nb:

- Attenzione a non farsi male con l'ago o con la spilla
- Alla fine del lavoro puntare il proprio stelloscopio verso qualche luce perché il divertimento sia maggiore

Consiglio dell'animatore:

- Più lo si usa più si impara! Usalo per un gioco, per esempio una staffetta in cui l'ultimo passaggio è indovinare una costellazione

ASTROLABIO

Perché: L'astrolabio ci permette di conoscere le costellazioni, di alzare lo sguardo e vedere in base a mese, giorno e ora dove ci troviamo quali costellazioni ci circondano.

Età destinatari: 11+

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 30 minuti

Quante persone servono: 1 animatore per 10 ragazzi

Materiale: cartoncino, colla stick, stampe delle immagini necessarie per costruire l'astrolabio, forbici, un fermacampione a testa.

Procedimento: l'astrolabio è costituito da due dischi rotanti: uno che rappresenta tutte le stelle osservabili (A) e uno che permette di selezionarle (B). Il disco B ha un'apertura circolare che, impostata ora e giorno, permette di riconoscere le costellazioni visibili in quell'istante. Lungo il bordo, sono segnati i punti cardinali, di modo di sapersi orientare ovunque ci si trovi e capire quali stelle ci sono.



Come usarlo? Bisogna solo far ruotare il disco delle stelle e far coincidere il disco esterno (che indica il giorno) con il disco interno (che indica le ore): nel buco interno del disco si vedranno le stelle che sono alte in cielo quella sera. Le stelle più luminose sono quelle con i punti più grandi, visibili a volte anche dai centri cittadini, dove la luce è maggiore.

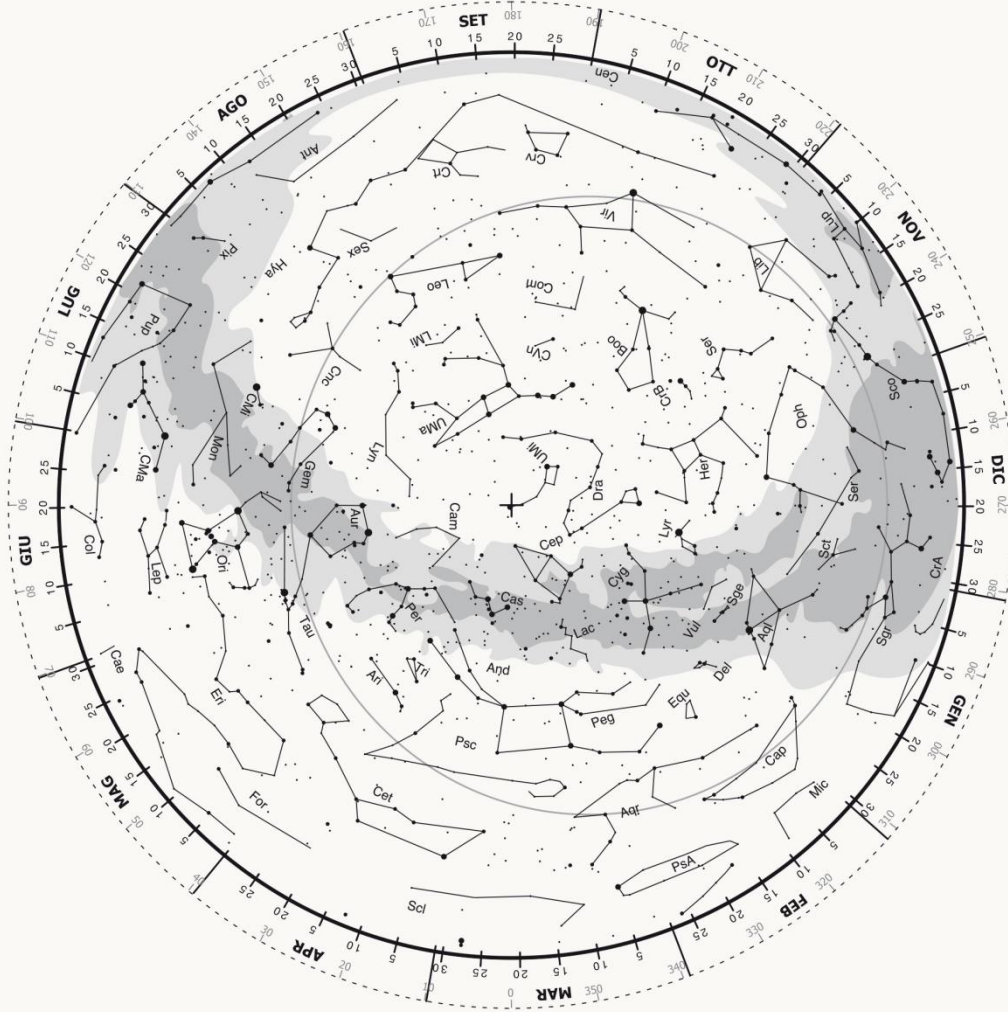
Come realizzarlo? Incollare su un cartoncino e tagliare lungo la linea tratteggiata il disco delle stelle (A). Incollare su un cartoncino e tagliare lungo la linea tratteggiata il disco con il foro centrale e i nomi di tutte le stelle (B), piegarlo dove indicato dalle frecce, fissare le ali esterne. Inserire il disco delle stelle (A) nella base (B), inserire un fermacampione all'altezza del segno "+" che passi attraverso entrambi i dischi.

Suggerimenti: Si potrebbe pensare di organizzare una serata con i preadolescenti con un'uscita in un posto meno illuminato dalle luci delle case, oppure utilizzare questa attività durante una vacanza estiva dopo l'oratorio.





A



Lato A dell'astrolabio

quarta giorno

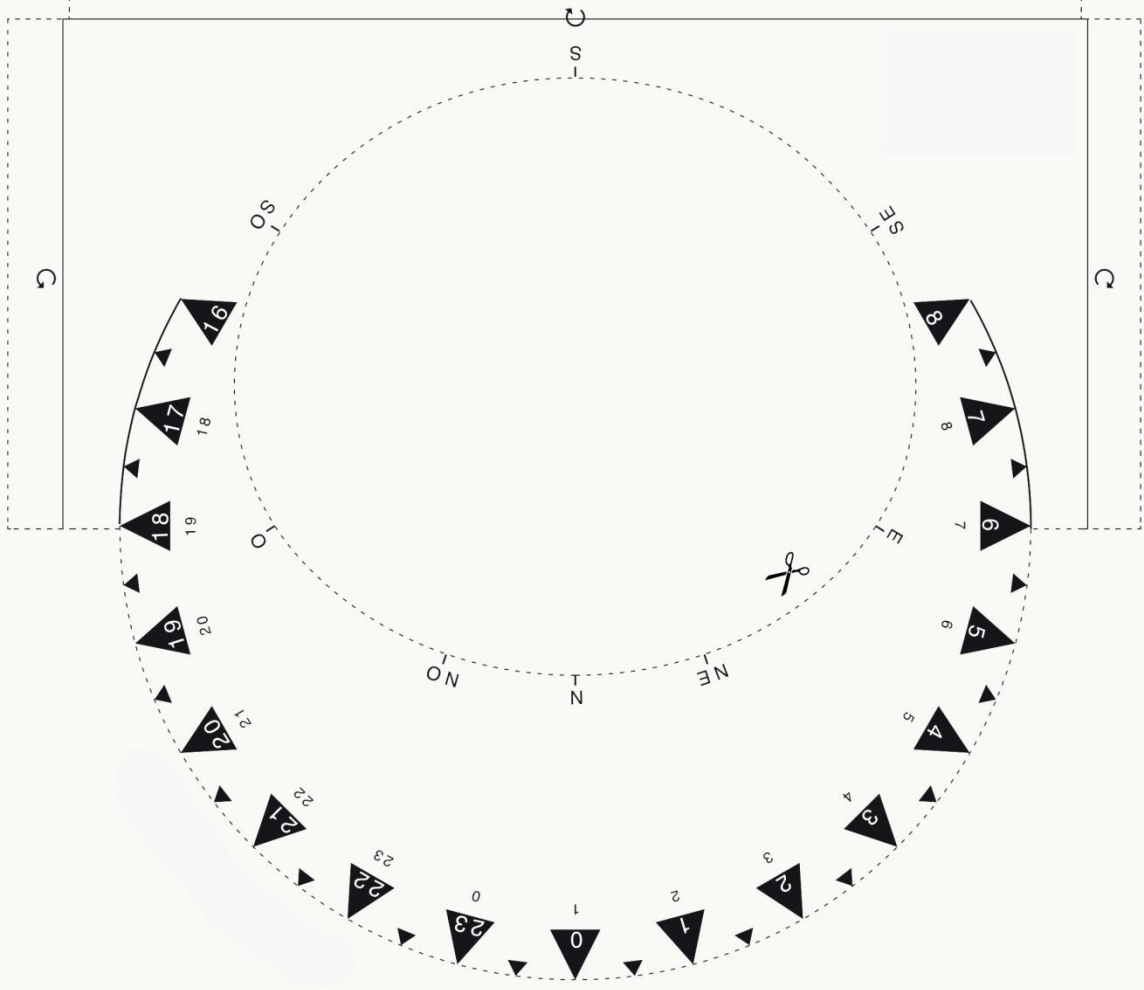


B

Le 88 costellazioni del cielo
(in neretto le costellazioni dall'Italia)

44

And Andromeda	Andromeda	Cyg Cygnus	Cigno	Pav Pavo	Pavone
Ant Antlia	Macchina Pneumatica	Del Delphinus	Delfino	Peg Pegasus	Pegaso
Aps Apus	Uccello del Paradiso	Dor Dorado	Pesce d'oro	Per Perseus	Perseo
Aqr Aquarius	Acquaro	Dra Draco	Drago	Phe Phoenix	Fenice
Aql Aquila	Aquila	Equ Equuleus	Cavalluccio	Pic Pictor	Pittore
Ara Ara	Altare	Eri Eridanus	Eridano o Fiume	Psc Pisces	Pesci
Ari Ariet	Ariete	For Fornax	Fornace	PsA Piscis Austrinus	Pesce Australe
Aur Auriga	Auriga o Cocchiere	Gem Gemini	Gemelli	Pup Puppis	Poppa
Boo Bootes	Boote o Bovaro	Gru Grus	Ercole	Pix Pyxis	Bussola
Cae Caelum	Bulino	Her Hercules	Orologio	Ret Reticulum	Reticolo
Cam Camelopardalis	Giraffa	Hor Horologium	Idra	Sge Sagitta	Freccia
Cnc Cancer	Cancro	Hya Hydra	Idra maschio	Sgr Sagittarius	Sagittario
CVn Canes Venatici	Cani da caccia	Hyi Hydrus	Indiano	Sco Scorpius	Scorpione
CMA Canis Major	Cane Maggiore	Ind Indus	Lucertola	Sci Sculptor	Scultore
CMI Canis Minor	Cane Minore	Lac Lacerta	Leone	Sct Scutum	Scudo
Cap Capricornus	Capricorno	Leo Leo	Leone Minore	Ser Serpens Caput	Serpente
Car Carina	Carena	LMi Leo Minor	Lepre	Sex Sextans	Sestante
Cas Cassiopeia	Cassiopea	Lep Lepus	Bilancia	Tau Taurus	Toro
Cen Centaurus	Centaur	Lib Libra	Lupo	Tel Telescopium	Telescopio
Cep Cepheus	Cefeo	Lup Lupus	Lince	Tri Tri	Triangolo
Cet Cetus	Balena	Lyn Lynx	Lira	TrA Triangulum Austr.	Triangolo Australe
Cha Chamaeleon	Camaleonte	Lyr Lyra	Mensa	Tuc Tucana	Tucano
Cir Cirus	Compasso	Men Mensa	Microscopio	UMA Ursa Major	Orsa Maggiore
Col Columba	Colomba	Mic Microscopium	Unicorno	UMi Ursa Minor	Orsa Minore
Com Coma Berenices	Chioma di Berenice	Mon Monoceros	Mosca	Vel Vela	Vela
CrA Corona Australis	Corona Australe	Mus Musca Australis	Squadra	Vir Virgo	Vergine
CrB Corona Borealis	Corona Boreale	Nor Norma	Ottante	Vol Volans	Pesce Volante
Crv Corvus	Corvo	Oct Octans	Serpentario	Vul Vulpecula	Volpetta
CrT Crater	Cratere o Coppa	Oph Ophiuchus	Orione		
Cru Crux Australis	Croce del Sud	Ori Orion			



Lato B dell'astrolabio

quarta giornata

quinto giorno

45

Dopo aver suddiviso il creato tra la terra, le acque e il firmamento, Dio inizia ad abitare questi spazi da diverse forme di vita. Il fatto che, nella narrazione della Genesi, venga lasciato grande spazio alla creazione degli animali indica l'importanza che noi dobbiamo attribuire a queste creature, che forse sono meno conosciute ma non meno affascinanti. Sarà importante giocare sulle differenze tra le diverse specie: come si spostano, come respirano? Di cosa si nutrono? Queste giornate potranno rappresentare una grande opportunità per imparare tanti piccoli/grandi aspetti anche attraverso video o foto che, inserite all'interno dei giochi, potranno essere utili per far scoprire ai bambini animali e specie sconosciuti!

FISH & CIP

Perché: realizzazione di decorazioni per abbellire l'oratorio

Età destinatari: 8-10 anni

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 50 minuti

Quante persone servono: massimo 30 bambini, contare un animatore ogni 10 bambini (3-4 animatori)

Materiale:

- spago
- forbici
- colla normale e colla vinilica
- scampoli di tessuto
- ritagli di riviste
- brillantini
- cartoncino
- nastro adesivo

Preparazione e procedimento:

Stampare l'immagine del fish/cip (guarda in fondo) e ritagliarne almeno cinque sagome, da usare come base. Ricopiare due volte su un cartoncino colorato o bianco la sagoma dell'animale da rappresentare.



quinto giorno



Abbellire entrambe le immagini disegnando da un lato le caratteristiche di un pesce, dall'altro quelle di un uccello. Da un lato avrà branchie e pinne, dall'altro becco e ali. Si possono abbellire le sagome ritagliando e applicando gli avanzi delle bottiglie di plastica già ritagliati e preparati, incollando pezzi di stoffa o di giornale come se fosse un collage. Ritagliare il contorno della sagoma decorata.

Attaccare con un pezzo di nastro adesivo uno spago lungo almeno 30 cm, in modo da poter appendere le nostre creazioni. Chiudere a panino il pesce/uccello, facendo combaciare perfettamente i bordi, usando la colla vinilica o lo scotch biadesivo.

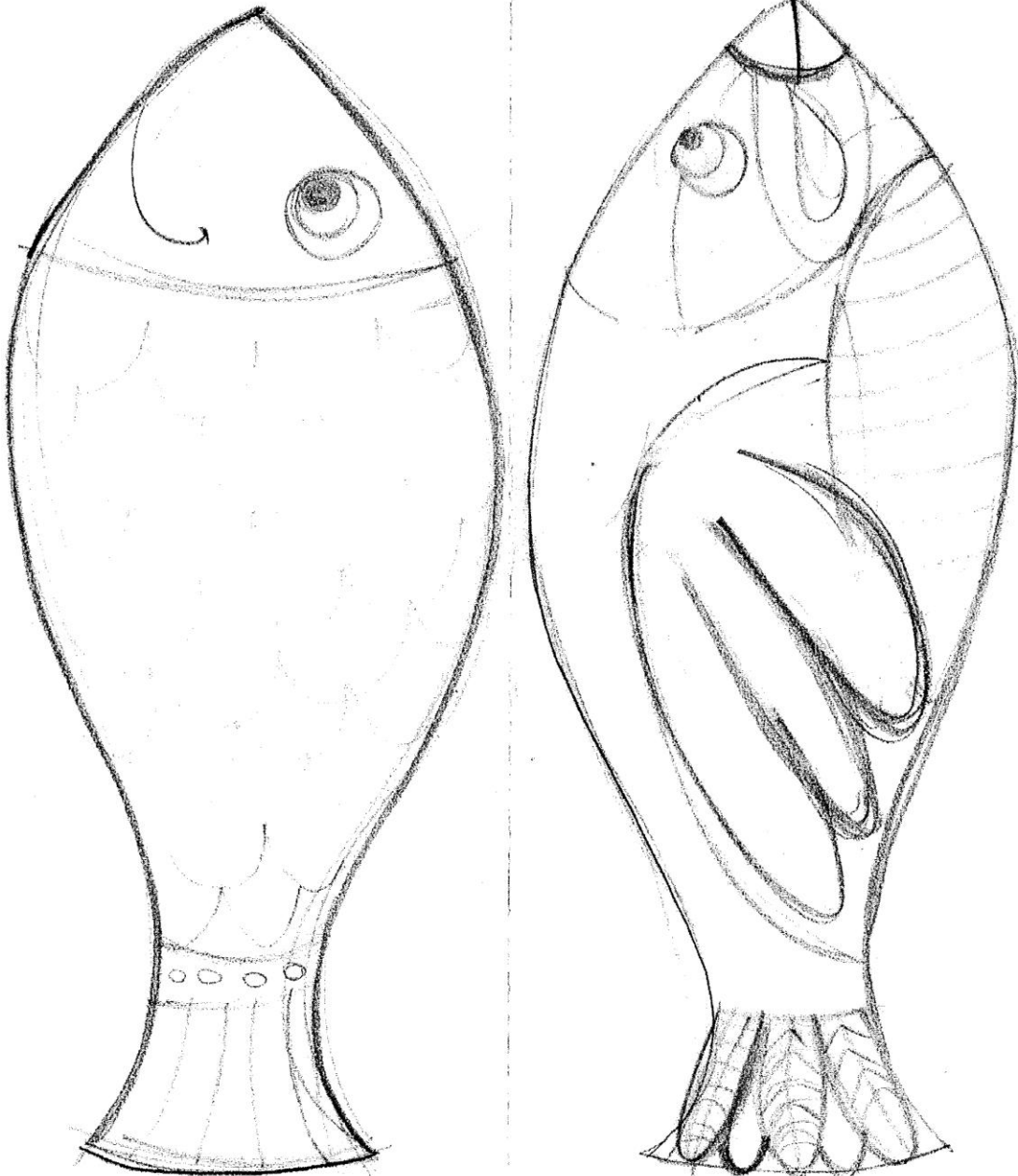


Suggerimenti: se i bambini sono più piccoli, si potrebbero stampare le immagini dei pesci/uccelli e farle semplicemente colorare, o scegliere di utilizzare un solo materiale. In alternativa allo spago, si può usare un filo di lana colorato.





Ecco la stampa per il simpatico Fish & Cip!





SEGNALIBRI

Età: 6-9 anni

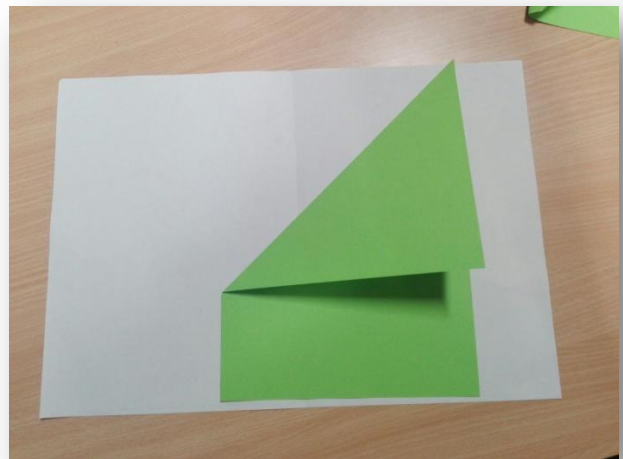
Materiali:

48

- Cartoncino colorato
- Carta colorata
- Colla
- Forbici
- Pennarelli colorati
- matite

Procedimento:

Creare un quadrato portando un angolo fino a creare un triangolo con il foglio, tagliando la parte in eccesso



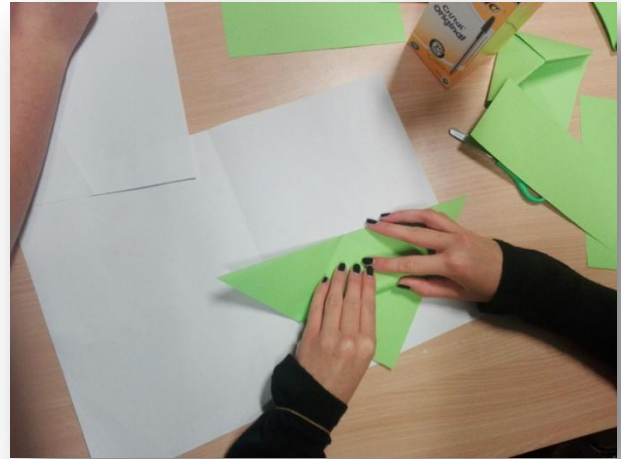
Porta i due angoli più piccoli a combaciare con quello a 90°

quinto giorno



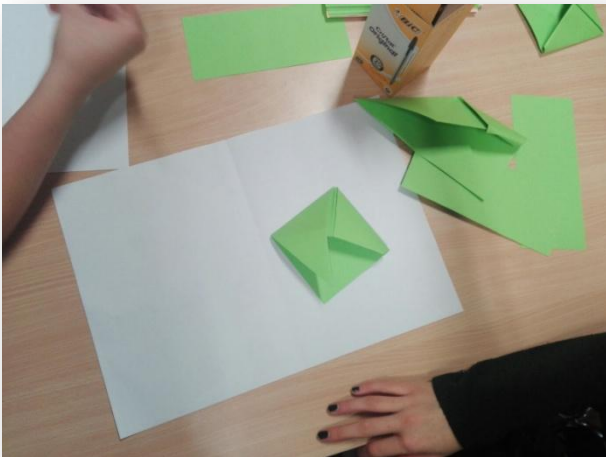


Riaprire a triangolo e prendere solo una punta e portala sul lato più lungo



49

Infilare gli angoli piccoli nella tasca appena creata



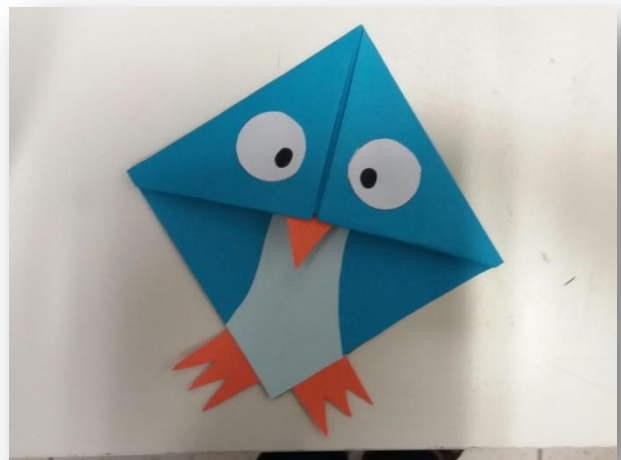
Decorare a piacimento creando dei simpatici animali

Nb:

- Puoi prendere ispirazione anche dal mondo dei cartoni animati

Consiglio dell'animatore:

- Sono così semplici da fare che se ne possono costruire tantissimi e diversissimi, possono essere personaggi nascosti in tutto l'oratorio per una caccia agli animali per esempio o regali da fare ad amici.



quinto giorno





PESCIOLINO VOLANTE

Perché: questa attività è stata pensata per creare delle decorazioni da appendere in oratorio.

50

Età destinatari: 9-10 anni

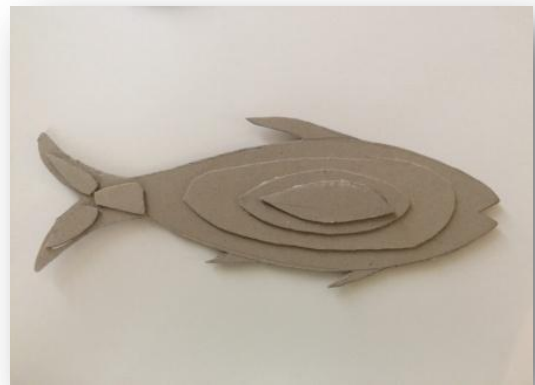
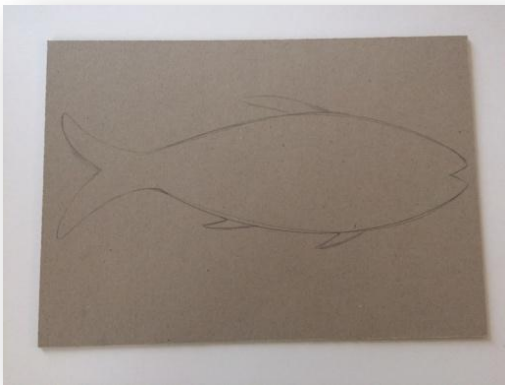
Difficoltà: media.

Tempo di realizzazione: 1 ora e mezza da suddividere in tre giorni.

Quante persone servono: il lavoro è individuale. È possibile lavorare in gruppi di 6 bambini con un animatore ogni due gruppi.

Materiale: cartone, colla vinilica, pennello, matita, forbici, giornali, linguetta delle lattine, bottone, carta colorata.

Preparazione e procedimento: disegnare sul cartone la sagoma di un pesce e ritagliarla. Dal cartone avanzato ritagliare delle forme sempre più piccole che serviranno per dare spessore al pesce. Incollare le forme appena tagliate sulla sagoma del pesce.



quinto giorno





Iniziare a lavorare su un lato del pesce. Con il pennello spargere la colla vinilica sulla sagoma e ricoprirlo con pezzi di giornale, ripetendo l'operazione per molti strati.

51

L'ultimo strato può essere fatto o con delle immagini ritagliate dal giornale oppure è possibile utilizzare della carta colorata o della carta velina.

Lasciare asciugare e ripetere lo stesso procedimento sull'altro lato.

Sul retro del pesce inserire la linguetta della lattina ricoprendo la parte aderente al cartone di colla e giornale in modo tale da fissarla. Sull'altro lato incollare il bottone che sarà l'occhio del pesce.



quinto giorno

sesto giorno

52

Mammiferi, rettili e gli animali di terra sono i protagonisti della quinta giornata della creazione. Una grande novità viene introdotta nella creazione: l'uomo, al quale Dio chiede di custodire e proteggere il suo creato. Così gli animali e le loro caratteristiche in rapporto a quelle dell'uomo potranno essere i soggetti dei giochi proposti in questi giorni. I bambini sono affascinati dal mondo animale e sarà importante scoprire le più svariate curiosità di questo mondo. Le ambientazioni potranno essere molteplici: giungle incontaminate, isole con animali esotici, boschi rigogliosi o deserti aridi, tenendo presente come l'uomo e gli altri animali si sono adattati alle diverse caratteristiche dell'ambiente.

ORME

Perché: questa attività è stata pensata per decorare le pareti dell'oratorio oppure per creare una carta regalo che può essere usata a fine oratorio.

Età destinatari: 7-10 anni

Difficoltà: bassa.

Tempo di realizzazione: 30 minuti.

Quante persone servono: Il lavoro può essere sia individuale sia di gruppo. Le dimensioni dei gruppi variano in base alla grandezza del foglio che viene lasciato ai bambini. serve un animatore ogni 15 bambini.

Materiale:

- fogli di carta
- tempere
- sagome orme
- pennelli o spugne

Preparazione e procedimento: prima di iniziare l'attività gli animatori devono preparare le sagome delle orme che si vogliono utilizzare.



Consegnare ai bambini i fogli, le tempere e le sagome. Lasciarli liberi di riempire i fogli con le impronte che vogliono e con i colori che vogliono.



sesto giorno



Ecco le sagome che si possono utilizzare:





PORTAFOGLI ALLA MANO

Perché: questa attività è stata pensata per far portare a casa un ricordo ai bambini nel quale possono inserire quello che vogliono.

54

Età destinatari: 7-8 anni

Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 30 minuti

Quante persone servono: 3 animatori per un gruppo di 15 bambini

Materiale:

- foglio di carta A4 bianco o colorato
- tempere
- piatti di plastica
- fogli adesivi trasparenti (quelli utilizzati per ricoprire i libri) o in alternativa una plastificatrice
- pinzatrice
- nastro adesivo colorato (anche quello da elettricista va benissimo)
- nastri e bottoni
- colla a caldo

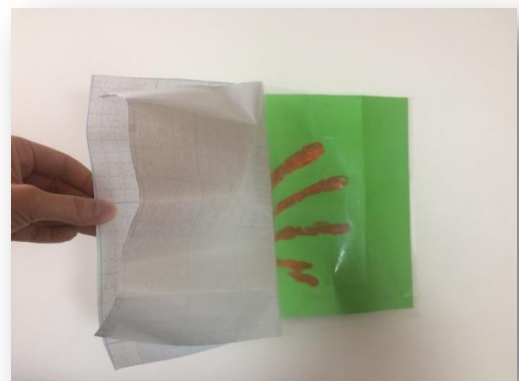
Preparazione e procedimento:

Mettere della tempera in un piatto di plastica e fare appoggiare al bambino la mano, in modo che prenda il colore. Non è necessaria tanta tempera su ogni piatto. Appoggiare la mano nel centro del foglio e far attenzione che ogni parte aderisca bene sul foglio e che lasci il colore.



Attendere 15 minuti che la tempera si asciughi (più sottile è lo strato di tempera, meno tempo impiegherà a seccare)

Ricoprire il foglio con un foglio adesivo preventivamente ritagliato, leggermente abbondante rispetto alle misure del foglio. In alternativa, se si dispone di una macchina plastificatrice, passare il



sesto giorno





foglio all'interno, facendo estrema attenzione che la tempera sia perfettamente asciutta.

Una volta plastificato il foglio, così da renderlo più resistente, piegarlo in 3 parti come una busta, in modo che la terza parte sia un'aletta più piccola e si ripieghi sulle altre per chiuderla.

Una volta fatto, pinzare ai lati per chiuderli, facendo attenzione a fare dei punti non troppo interni.



Per coprirli (e decorare il portafogli), utilizzare un nastro adesivo colorato, o eventualmente uno scotch da elettricista.

Infine attaccare con la colla a caldo un'estremità di un nastrino nella parte interna dell'aletta e un bottone dall'altro lato, cosicché si possa chiudere facilmente, arrotolando il nastro intorno al bottone.





E il portafogli è pronto!

56



Suggerimenti:

Staccare prima solo un lato del foglio autoadesivo e farlo aderire poco alla volta al foglio, in modo che non si creino bolle o pieghe.

Durante l'attesa che la tempera si asciughi, si può lasciare il tempo ai bambini di scegliere il bottone e il nastro da utilizzare e, eventualmente, dare loro alcuni fogli per fare dei piccoli disegni, che poi potranno ritagliare ed incollare sui loro portafogli per renderli unici.

TAPPI SERPENTOSI

Perché: questa attività è stata pensata per decorare l'oratorio e per lasciare un ricordo ai bambini.

Età destinatari: 7-9 anni

Difficoltà: media.

Tempo di realizzazione: 30 minuti.

Quante persone servono: il lavoro è individuale ma è possibile lavorare in gruppi di 10 bambini con un animatore ogni due gruppi.

Materiale: tappi, contenitore sorpresa, filo, pennarello nero, punteruolo.

Preparazione e procedimento:

Far prendere ad ogni bambino un po' di tappi e una metà del contenitore per le sorprese. Fare un buco sui tappi utilizzando il punteruolo e due buchi vicini sul contenitore delle sorprese.



sesto giorno





Tagliare un pezzo di filo abbastanza lungo. Far passare il filo nei due buchi del contenitore. Unire le estremità e far passare il filo in tutti i tappi. Alla fine fare un nodo per bloccare il filo.



57

Decorare con il pennarello la testa del serpente.

Suggerimenti: scegliete dei tappi non troppo rigidi altrimenti non si riescono a bucare. Preparate prima qualche tappo bucato per agevolare il lavoro dei più piccoli!



sesto giorno



ZOO IN MASCHERA

Perché: queste maschere possono essere utilizzate dai bambini durante la festa finale o durante una rappresentazione

58

Età destinatari: 8-10 anni

Difficoltà: bassa

Tempo di realizzazione: 1 ora e mezza

Quante persone servono: gruppo medio-grande, con un animatore (o adulto) ogni 7-8 bambini

Materiale:

- piatti di carta, anche da riciclo, di diversi colori (in mancanza di piatti colorati, il tutto può essere realizzato con cartoncini colorati o con l'utilizzo di tempere)
- pennelli
- forbici
- colla stick vinilica o, in alternativa, con la supervisione di adulti, pinzatrice
- elastici da legare alle maschere attraverso dei fori laterali o, in alternativa, bastoncini da attaccare in un "angolo" della parte inferiore del piatto, in modo da poter sostenere la maschera davanti al viso con la mano.

Occorrente specifico per la preparazione di tre animali:

1. Coniglio: base del piatto bianca/grigia, cartoncino bianco e rosa per la realizzazione delle orecchie e del naso, cotone idrofilo per le guance, fili di lana per i baffi.
2. Leone: base del piatto gialla, cartoncino giallo e marrone, fili di lana marroni per i baffi.
3. Zebra: base del piatto bianca, cartoncino nero.

Preparazione e procedimento:

Coniglio: Ritagliare un cartoncino del colore della base per fare le orecchie e una sagoma più piccola rosa per l'interno (si consiglia l'utilizzo di sagome già preparate) e incollare sopra le orecchie con colla stick o vinilica. Pinzare il tutto sulla parte superiore del piatto. Ritagliare un piccolo triangolo su cartoncino rosa per il naso e incollarlo sotto i buchi degli occhi, con la punta rivolta verso il basso. Tagliare quattro piccoli segmenti di filo di lana e incollarli con la colla vinilica ai lati del naso, per fare i baffi. Infine utilizzare un pennello per distendere uno strato di colla vinilica nella parte inferiore del cerchio e incollare del cotone idrofilo per le guance.



sesto giorno



Leone: Disegnare sul piatto un cerchio interno (leggermente più piccolo, con un raggio di circa 5 cm in meno). In caso di piatti di carta, si potrà utilizzare il cerchio già presente. Fare sul cerchio più esterno del piatto dei tagli in direzione del centro, in modo da creare tutto intorno delle "frange", come una criniera. Ritagliare le orecchie su cartoncino giallo e un triangolo marrone per il naso. Pinzare le orecchie nella parte superiore del piatto e incollare il naso con la colla stick. Con un pennarello indelebile nero disegnare il muso del leone, con una linea che scende dalla punta del naso e

due semicerchi a destra e sinistra. Infine, colorare le frange della criniera con tempere di diversi colori (arancio, rosso, marrone).

Zebra: Ritagliare su cartoncino nero un cerchio per il muso, sei triangoli allungati per le strisce e incollarli con la colla vinilica rispettivamente nella parte inferiore del piatto e lateralmente con le punte dei triangoli verso il centro, tre da un lato e tre dall'altro. Su un cartoncino bianco ritagliare le orecchie e pinzarle nella parte superiore, poi ritagliare su cartoncino rosa l'interno delle orecchie e due piccoli tondi, da incollare con la colla vinilica sulla parte superiore del muso nero, per fare le narici. Infine ritagliare una striscia di cartoncino nero, lunga poco meno della distanza fra le orecchie e tracciare una linea parallela al lato lungo, distante da esso circa 1 cm. Fare dei tagli paralleli per creare delle frange, in modo che rimanga unita la striscia di 1 cm sul lato inferiore. Applicare la colla vinilica su questa striscia e incollarla sul retro del piatto, tra le orecchie.





Suggerimenti: Per facilitare il lavoro, si potrebbero creare alcune forme prestampate su cartone rigido (ad es. orecchie) in modo che i bambini possano ricalcarle sul loro foglio senza bisogno di aiuto. Si consiglia di preparare prima i piatti con le sagome degli occhi tagliate. Si potrebbe pensare inoltre di ideare una postazione in cui i bambini possono recarsi per determinati procedimenti che prevedono la supervisione di un adulto: l'uso della pinzatrice, la creazione dei fori per inserire l'elastico, eccetera.

I bambini hanno molta fantasia, quindi dando loro una varietà di colori e di materiale, ognuno di loro saprà ingegnarsi per creare il proprio animale preferito! Con un po' di fantasia, le tecniche e i materiali descritti sopra possono essere utilizzati per qualsiasi animale.





FESTONI

Età: 6-8 anni

Materiali:

- Fogli colorati
- Forbici
- Matite

Procedimento:

Prendere un foglio A4 e piegarlo in 4



Sul rettangolo ottenuto, disegnare la sagoma di un omino in modo tale che una parte sia sovrapposta al lato del foglio chiuso



Ritagliare la sagoma disegnata e riaprire il foglio

Decorare gli omini

setto giorno





Nb:

La bellezza dei nostri omini dipende molto dal tipo di foglio che useremo, ti consigliamo di scegliere dei fogli colorati in buono stato

62

Incentivare i ragazzi a volersi rispecchiare negli omini o a rappresentare qualcuno a cui ci si ispira

Consiglio dell'animatore:

- Usali per decorare l'oratorio come dei festoni



sesto giorno





settimo giorno

63

Nel settimo giorno Dio, dopo aver creato il cielo, la terra, gli animali e le piante si riposa. Questo gesto diventa un'occasione per far memoria, ripensare a ciò che è stato fatto, alle esperienze vissute, a ciò che ci ha fatto divertire e crescere. Il riposo non è ozio, ma diventa occasione di riflessione e di rivisitazione del bello che abbiamo accolto in queste giornate. Infatti, oltre che giocare sulla contrapposizione tra l'azione frenetica e il riposo riflessivo, si potrebbe introdurre nei giochi le dimensioni del ricordo di queste giornate, che permettono, attraverso attività ludiche, di far memoria del tempo passato attraverso video, foto e altri materiali!

BASTONE DELLA PIOGGIA

Perché: può essere utilizzato durante lo spettacolo finale o durante un cerchio di gioia, per coinvolgere anche i più piccoli e creare atmosfera grazie ai suoni.

Età destinatari: 3 e 4 elementare.

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 1/2h

Quante persone servono: due animatori per un gruppo di 10 bambini (per facilitare il passaggio dei chiodini)

Materiale:

- 2 rotoli interni dello scottex (che non siano troppo spessi e quindi difficili da bucare) o, in alternativa, il rotolo interno della carta da regalo
- chiodini sottili a testa piccola
- stoffa o carta
- carta
- pennarelli o tempere
- fili di lana
- perline
- riso e legumi di varia grandezza
- nastro adesivo
- colla a caldo
- forbici

settimo giorno

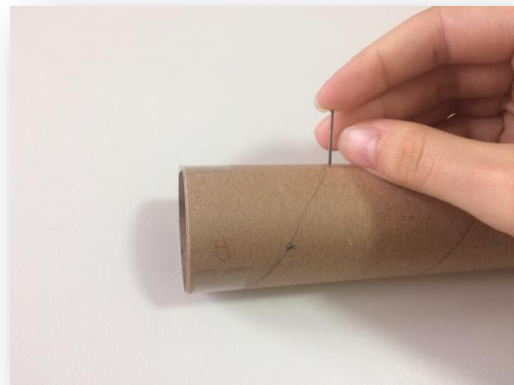




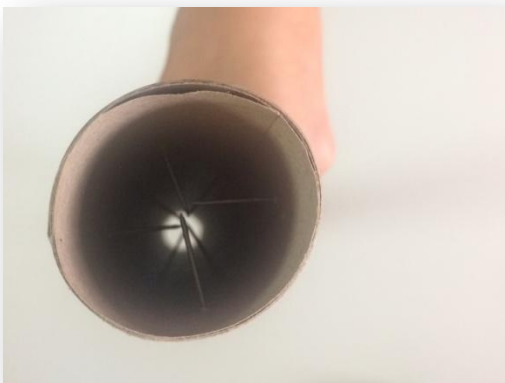
Preparazione e procedimento:

Fissare i due rotoli alle estremità con del nastro adesivo, per ottenerne un tubo più lungo. Disegnare con una matita una spirale lungo tutto il tubo e poi infilare dei chiodini lungo la linea tracciata, non troppo ravvicinati, applicando una leggera pressione.

64



Una volta inseriti tutti i chiodini, tappare un'estremità con un pezzo di stoffa o di carta tondo, applicando un po' di colla a caldo sui bordi e poi fissando il tutto con un filo di lana arrotolato.



settimo giorno





Quindi prendere una manciata di riso e di altri legumi di diversa grandezza (può essere utilizzato un qualsiasi materiale piccolo, meglio se scaduto o di riciclo), versarli all'interno del tubo e tappare l'altra estremità seguendo lo stesso procedimento descritto sopra.

Infine lasciare ai bambini il tempo di decorare il proprio tubo, con tempere o più semplicemente con disegni su fogli e poi ritagliati e incollati sulla superficie del tubo.

Suggerimenti:

Per il passaggio dei chiodini, i bambini potrebbero non avere abbastanza forza per bucare il cartone. Li si può aiutare trovando un oggetto che funga da martello, per infilarli con più forza senza che si facciano male.

Non è necessario tanto riso all'interno del tubo perché faccia rumore. Si può invece puntare sulla varietà del suono, mettendo in ogni tubo una quantità diversa di riso o legumi, alternandone le proporzioni.



CORNICE PER DISEGNI

Perché: questa attività è pensata per permettere ai bambini di fermarsi un attimo e ripensare a tutto quello che è stato fatto durante l'oratorio estivo. I bambini possono portare a casa il prodotto finale come ricordo tangibile dell'esperienza vissuta

66

Età destinatari: 9-10 anni

Difficoltà: media

Tempo di realizzazione: 1 ora

Quante persone servono: il lavoro è individuale, ma è possibile lavorare a gruppi di 6 con un animatore ogni due gruppi

Materiale:

- cartone
- immagine cornice fornita
- taglierino
- forbici
- colla
- matite e pennarelli
- bastoncini del gelato
- punteruoli

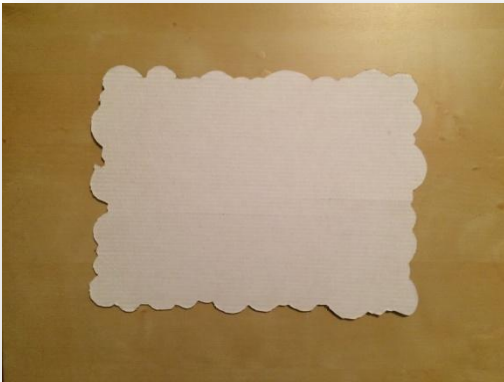
Preparazione e procedimento:

Stampare l'immagine della cornice fornita, una per ogni bambino. Far colorare ai bambini l'immagine della cornice; far realizzare ai bambini un disegno sull'oratorio estivo.



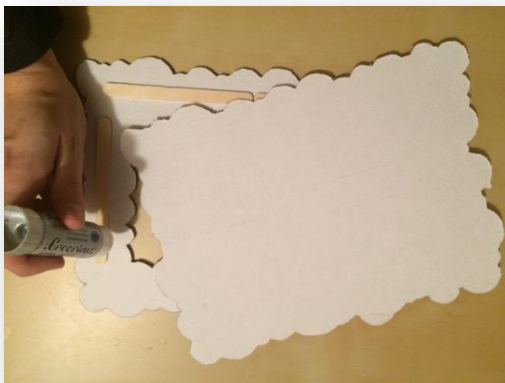
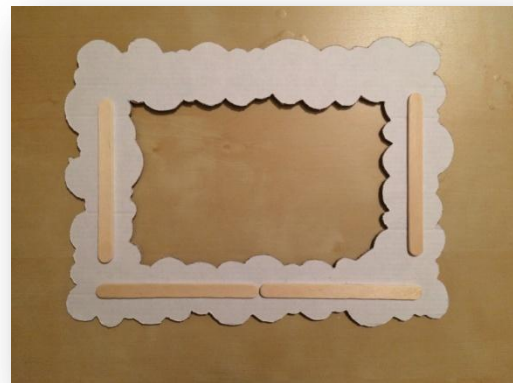
Incollare la sagoma della cornice su un cartone e ritagliare sia l'esterno che l'interno. Per questo passaggio è possibile far punteggiare ai bambini la sagoma e poi un animatore finirà di ritagliarla aiutandosi con un taglierino.

settimo giorno



Ricopiare su un altro cartone la sagoma della cornice e ritagliare solo l'esterno.

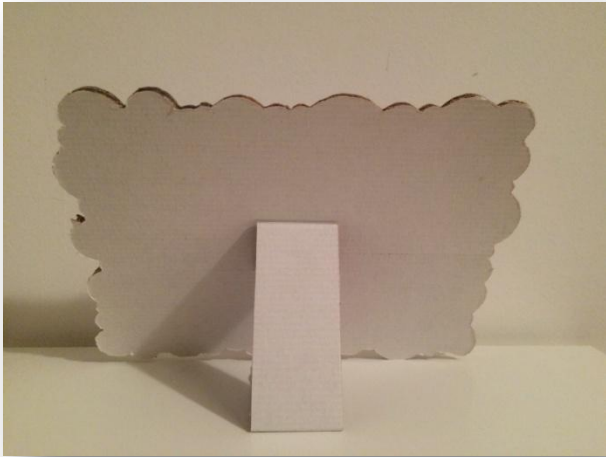
Incollare sul retro della cornice i bastoncini del gelato (oppure dei rettangolini ricavati dagli scarti del cartone) sul lato inferiore e su quelli laterali. Non incollare i bastoncini sul lato superiore. Questi serviranno per creare uno spessore che permette di inserire ed estrarre i disegni più facilmente.



Incollare la seconda sagoma sui bastoncini del gelato.

Ritagliare dal cartone un rettangolo di 5x28 cm. Fare una piega dopo 4 cm, una dopo altri 12 cm e una a 1 cm dalla fine. Incollare sul retro della cornice, al centro, la parte piegata dopo 4 cm e incastrare la cornice dietro alla piega da 1 cm.





Suggerimenti: per i bambini potrebbe essere difficile ritagliare l'immagine fornita. Per questo motivo si può incollare il foglio e, anziché seguire il profilo della cornice, tagliare un rettangolo. I bambini possono colorare la parte esterna della cornice. Invece di utilizzare la sagoma proposta si può realizzare una cornice rettangolare nello stesso modo ma facendola decorare ai bambini con tempere, ritagli di riviste, bottoni, stoffe e altro materiale di recupero. Se si procede in questo modo è possibile far realizzare la cornice anche ai bambini di prima e seconda elementare, ma in questo caso è necessario che l'animatore ritagli precedentemente le cornici.





Ecco l'immagine, pronta per essere stampata!



CUSCINO

Età: Tutti

Materiale:

70

- Vecchie magliette (da poter tagliare)
- Stracci o panni o rimasugli di stoffa (da tagliuzzare)
- Riga, penna, forbici, pennarello indelebile, cartoncino

Procedimento:

Prendere una maglietta e ritagliare dalla parte anteriore e posteriore un rettangolo della misura desiderata per il proprio cuscino più 7 cm circa (quattro dita) per lato (se voglio un cuscino di 30 x 20 cm, dovrò tagliare un rettangolo 37 x 27 cm). Per



facilitare questa operazione si consiglia di utilizzare un cartoncino della misura desiderata da sovrapporre alla maglietta disegnare il contorno con la penna (è bene evitare un tratto troppo marcato).

Tagliare il quadratino esterno di lato 7 cm a ogni vertice del rettangolo.

Tagliare lungo ogni lato delle striscioline rettangolari di circa 7 cm e di spessore 1 cm circa, il numero di striscioline per lato deve essere uguale.

Tagliare delle striscioline dagli scarti di maglietta e dai panni avanzati, saranno l'imbottitura del nostro cuscino.



settimo giorno



Sovrapporre ora i due pezzi di stoffa inserendo all'interno le striscioline di panni che fungono da imbottitura del cuscino e iniziare a legare le frange opposte dei due pezzi di stoffa prestando attenzione a non stringere troppo.

Man mano che si legano le frange inserire imbottitura in modo che il cuscino sia bello morbido.

71

Lasciare aperto una parte laterale del cuscino non legando alcune frange.

Ricontrollare i nodi e rafforzarli (consigliabile fare il doppio nodo) e poi infilare le frange all'interno del cuscino.

Prendere una striscia, scrivere su questa con il pennarello indelebile il proprio ringraziamento a Dio per l'estate passata in oratorio e poi inserirla all'interno del cuscino.

Finire di legare tutte le frange.



NB:

- Si può decorare a piacimento la parte esterna del cuscino (applicare bottoni, fiocchi, fare disegni con pennarello per stoffa..)
- All'inizio non stringere i nodi per regolare la forma finale del cuscino poi stringere forte per evitare che esca l'imbottitura

Consiglio dell'animatore:

- Curare un momento iniziale o finale del laboratorio in cui i ragazzi si possano concentrare nel pensare al motivo per cui vogliono dire grazie Dio
- Portalo con te nelle altre esperienze estive!