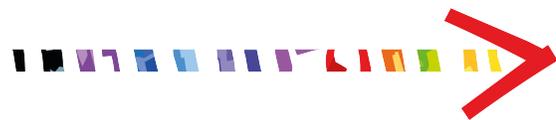


ANIMATORE

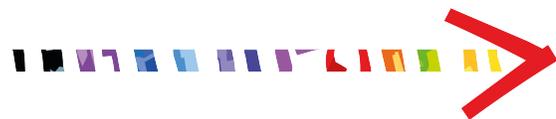
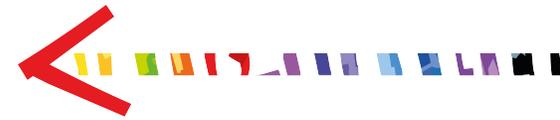
formazione avanzata degli animatori

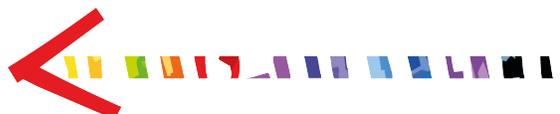


UN ESPERTO ANIMATORE

GUARDARE... per imparare

- Come deve essere un animatore con “esperienza”? Cosa deve fare per continuare a tirare fuori il meglio da se stesso e dagli altri?
- Prima di tutto deve avere la consapevolezza che non è “già arrivato” e la coscienza che ci sarà sempre da imparare, da tutti (anche dagli animatori più piccoli, le matricole).
- Per questo motivo l’animatore deve guardare e imparare da ogni situazione o persona, avendo la consapevolezza del suo ruolo, preparando con cura anche i compiti che gli vengono assegnati da alcuni anni.
- Ciò che non deve dimenticare è l’importanza della formazione e della preparazione insieme, evitando il “faccio tutto io” e l’improvvisazione in quanto “esperto”.

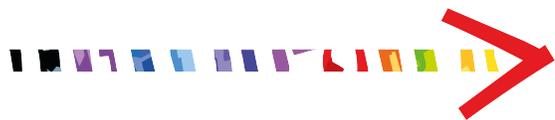




L'ANIMATORE ESPERTO... ANCORA IN GRADO DI STUPIRSI

STUPIRSI... per stupore

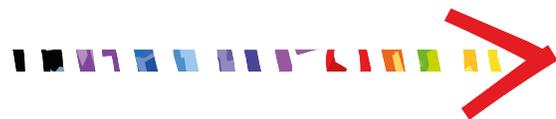
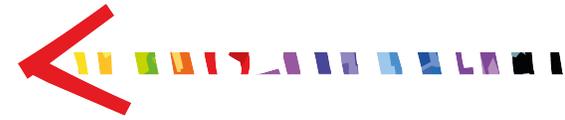
- La capacità di stupirsi, nonostante ci affascini, spesso non ci appartiene... mentre è sicuramente una prerogativa dei bambini e dei ragazzi.
- Possiamo collegare lo stupore con l'incontro talvolta inaspettato e complicato che ogni giorno ci attende con tutti coloro che varcano il cancello dell'oratorio. Da ogni incontro nasce qualcosa di nuovo, magari inaspettato, ma che ci dà la possibilità di stupirci delle relazioni che stiamo iniziando a tessere.
- Osservare il "più giovane", capire che "ero così" e stupirsi del percorso effettuato, dei passi fatti, della maturità e delle competenze acquisite.

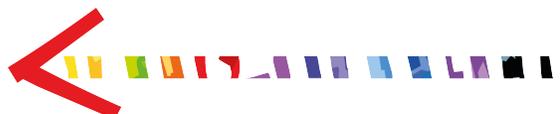


L'ANIMATORE E LE DIVERSE FASCE DI ETÀ

CONOSCERE... per essere efficaci

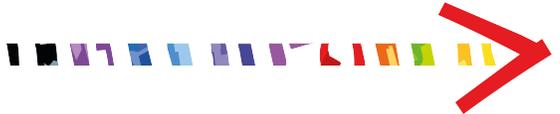
- Quanto è importante conoscere le caratteristiche e gli aspetti legati allo sviluppo di un bambino delle elementari o di un ragazzo delle medie! Gli approcci non possono essere univoci, sia per quanto riguarda il linguaggio e sia per le attività che andranno proposte.
- L'animatore è come l'acqua, si adatta al contenitore in cui viene versata. La natura dell'acqua rimane la stessa, non si modella, ma è l'acqua stessa che prende la forma del contenitore in cui è posta.
- Con tutte le età è importante essere animatore ed educatore, in una relazione asimmetrica di amore e autorevolezza. È necessario creare i presupposti per affrontare gli "occhi" e le provocazioni di un ragazzo delle medie, o l'energia di un bambino delle elementari.





COLLABORARE PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI COMUNI

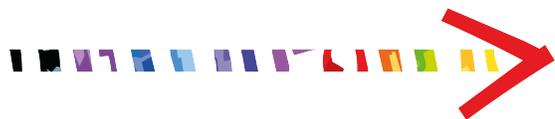
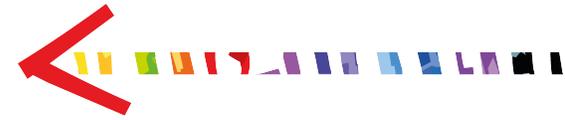
CONTEMPLARE... per essere di esempio

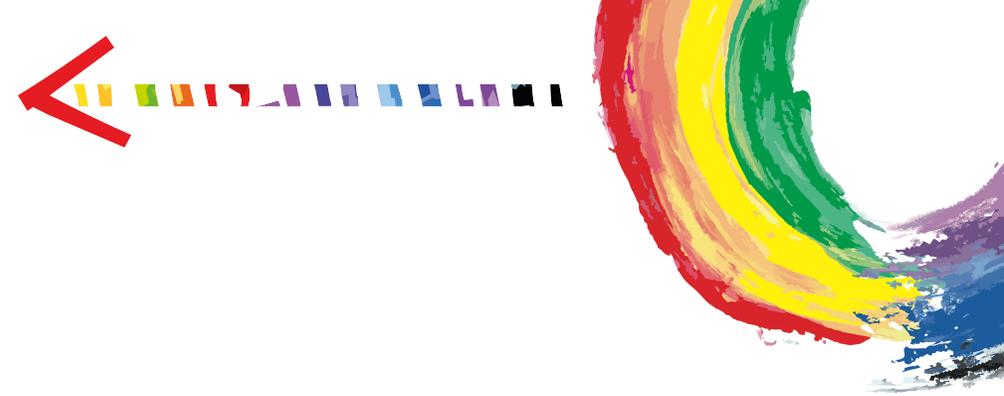
- L'animatore che non è più alle prime armi è un esempio, per i ragazzi e per gli altri animatori, se rimane nel solco degli insegnamenti di Gesù e se intende contribuire a costruire una comunità.
 - Solo in questo modo è in grado di donare tutta la propria esperienza nel vivere con umiltà il suo ruolo all'interno del gruppo, valorizzando gli animatori più giovani, affiancandoli e coinvolgendoli. Un processo che permette di collaborare per raggiungere obiettivi comuni.
 - Il confronto con la Parola rimane l'elemento essenziale per far crescere il gruppo e per verificare, al termine di ogni giornata, il proprio "operato educativo", nel rispetto e nella stima reciproca, attraverso anche critiche e osservazioni costruttive.
- 
- 
- 
- 

PROGETTARE CON LA COMUNITÀ

BENEDIRE... per ringraziare della presenza dell'altro

- L'essere animatore all'interno di una comunità cristiana è vivo segno di Gesù nella nostra vita. Come animatori non dimentichiamoci mai della Sua presenza costante e preziosa. Siamo chiamati a puntare in alto e ad amare senza riserve.
- Per ringraziare della bellissima esperienza di servizio che ogni animatore vive con cuore sincero, è necessario continuare ad arricchire la propria vita personale, attraverso la preghiera costante, la vita di comunità, la S. Messa domenicale e tutto ciò possa servire a consolidare la persona per essere testimonianza viva di un oratorio che vive e cresce insieme a tutti coloro che lo frequentano e amano la comunità.





ANIMATORE

formazione avanzata degli animatori

