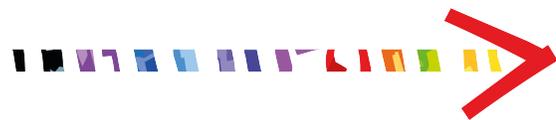


ANIMAZIONE

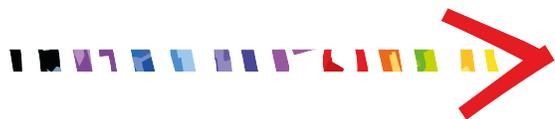
formazione base degli animatori

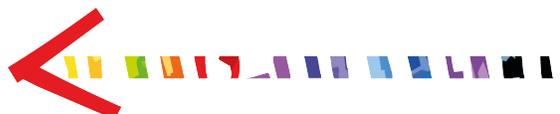


LO STILE EDUCATIVO DELL'ANIMAZIONE

GUARDARE

- Lo stile dell'animazione all'oratorio estivo permette di guardare a tutti e a ciascuno allo stesso tempo.
- È uno stile che implica il coinvolgimento di tutti.
- È un'occasione di crescita per ogni ragazzo dell'attività estiva.
- È la possibilità per ragazzi e animatori di esprimersi e di sperimentarsi rispetto ai linguaggi di animazione

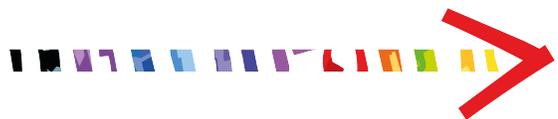




L'ANIMAZIONE STRUMENTO PER STIMOLARE ED INTERESSARE

STUPIRSI

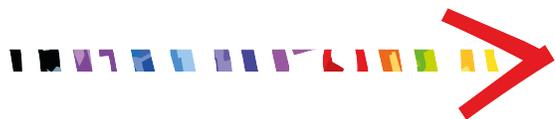
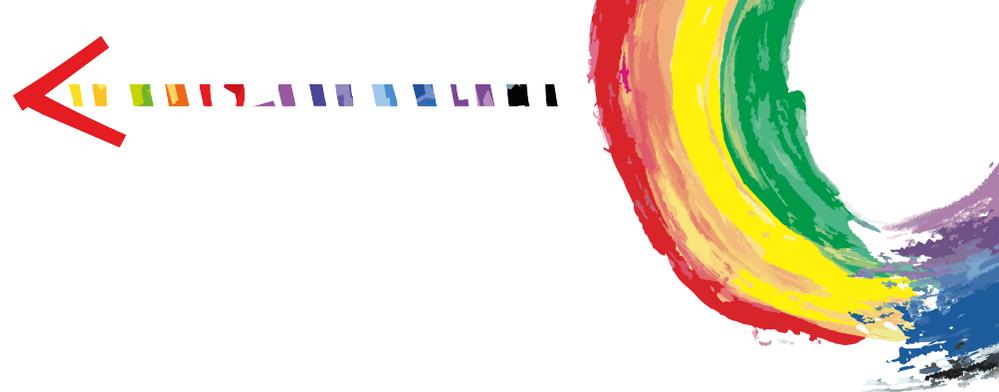
- L'animazione ha una potenzialità inaspettata: riesce a coinvolgere tutti e ciascuno, mettendo in moto sia il singolo, sia il gruppo, sia il singolo in relazione al gruppo.
- L'animazione è uno strumento che facilita il lavoro di gruppo al punto che animando insieme si arriva a compiere opere stupende e stupefacenti.
- L'animazione solo se è vissuta nell'umiltà, nel servizio e nella comunione tra gli animatori può generare risultati stupefacenti all'oratorio estivo, sia in termini educativi, rispetto alla crescita dei ragazzi, sia in termini di riuscita delle attività.



TECNICHE E LINGUAGGI DI ANIMAZIONE

CONOSCERE

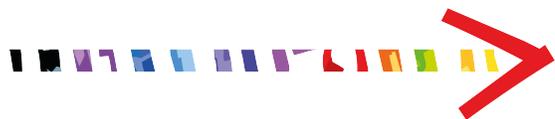
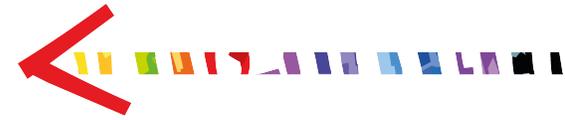
- L'animazione comprende numerosissimi linguaggi di animazione: bans, balli, teatro, gioco, musica, arti e grafica... ed ogni linguaggio è un mezzo per trasmettere contenuti e al contempo uno strumento educativo che permette a ciascun ragazzo di acquisire abilità in quell'ambito e sperimentarsi
- Ciascun linguaggio stimola le aree di sviluppo di ciascun ragazzo: cognitivo, motorio, affettivo e sociale ed educa il ragazzo a conoscersi e a relazionarsi con gli altri.



CONDURRE UN'ANIMAZIONE

CONTEMPLARE

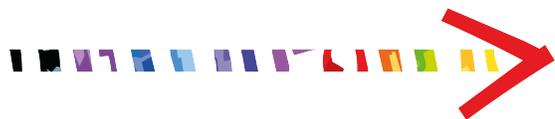
- L'animazione richiede un'accurata preparazione per risultare coinvolgente ed efficace.
- L'animazione è efficace se rende protagonisti i ragazzi e i partecipanti riuscendo a valorizzarli e far emergere i loro talenti.
- Per "dare anima" deve intercettare i partecipanti suscitando in loro interesse e creare un clima di ascolto, attenzione e partecipazione.
- Ciascun linguaggio stimola le aree di sviluppo dei ragazzi: cognitiva, motoria, affettiva e sociale ed educa il ragazzo a conoscersi e a relazionarsi con gli altri.
- Per condurre adeguatamente un'animazione occorre dotarsi dei materiali necessari ad attuarla

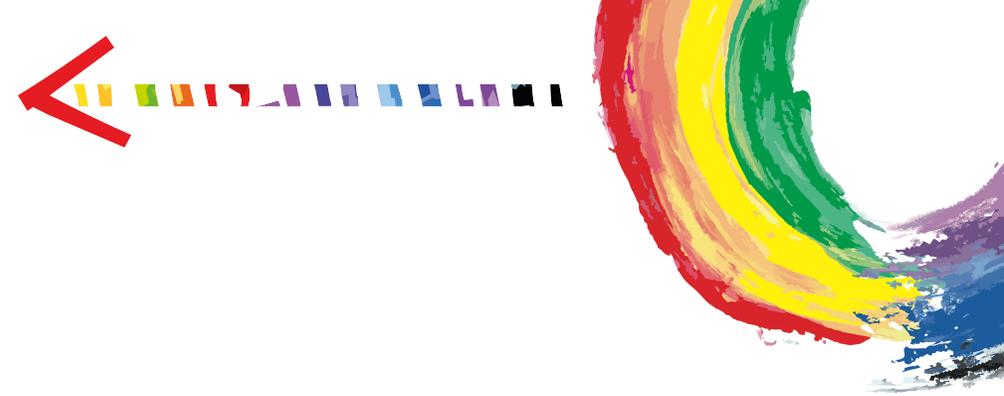


LO STRUMENTO ANIMATORE

BENEDIRE

- L'animazione permette ad ogni animatore di entrare in contatto con i ragazzi dell'oratorio estivo, avendo occasione di approfondire la loro conoscenza e i loro bisogni.
- L'animatore è l'esempio nel quale ciascun ragazzo può rispecchiarsi e trovare il coraggio di sperimentarsi e crescere.
- L'animatore attraverso l'animazione ha l'occasione di conquistare l'interesse e la fiducia del ragazzo e quindi di avere il gancio per costruire una relazione profonda ed educativa.
- L'animatore attraverso l'animazione può far ammirare ai ragazzi la bellezza del creato, di ciò che l'uomo può fare e vivere insieme, della gioia e della vita: questo apre la porta a un contatto diretto con Dio.





ANIMAZIONE

formazione base degli animatori

